

Dormi Jesu dulcissime

(Schlafe, herzlichstes Jesulein)

für 2 Singstimmen (Sopran, Alt),
2 Blockflöten, 2 Violinen und Continuo

Pál Esterházy
(1635-1713)

Sonata

2 (Sopran-) Blockflöten

2 Violinen

2 Singstimmen (Sopra/Alt)

Continuo

musicalion
klicken für mehr

6

12

18

musicalion
klicken für mehr

(Aria)

25

1. Dor - mi	Je - su	dul - - cis	si - me.
2. Coe - li	ci - ves	oc - - cur	ri - te.

1. Schla - fe,	herz - liebs	- tes	Je - su	- lein,
2. Eilt vom	Him - mel,	ihr	En - ge	- lein.

29 Qui - es - - ce na - te sua - - vis - si - me.
 Por - tas ves - tras at - tol - li - te.
 lieb - li - - ches Kind, schlaf nun se - lig ein.
 Öff - net die To - re dem Kin - de - lein.

33 Plus mil - li es - gra - tis di - - si - me.
 Tri - um - pha - to - ri ti di - - ci - te.
 Viel tau - send Ma - le dank ich dein.
 Der Tri - um - pha - tor soll er sein.

37 Te vo - ne, o
 A - ve le, in - -
 Du sollst der Aus - - er wähl - te sein, o
 Will - kom - - men liebs - - tes Je - su - lein, du

41 par - vu - le, o par - vu - le.
 fan - tu - le, in - fan - tu - le.
 Kin - de - lein, o Kin - de lein.
 Kind - lein, klein, du Kind - lein klein.

musicalion
 klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dormi Jesu dulcissime \(Schlafe, herzlichstes Jesulein\)](#)

Komponist: [Pál Esterházy de Galantha](#)

Epoche: Barock

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Instrumentierung: Chor>SA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

Die zehnte unter den kleinen Weihnachtsmusiken aus Esterházy's Sammlung >HARMONIA CAELESTIS< für Singstimmen und Instrumente ist solistisch oder chorisch eigentlich vom Blatt weg zu musizieren und dennoch vom richtig weihnachtlichem Charme. Als Continuo eignen sich zur Gambe oder zum Cello sowohl Gitarre, Laute, Cembalo oder ein Orgelregister. Alternativ zu den lateinischen Strophen ist auch eine deutsche Version unterlegt.