

Dormi Jesu dulcissime

(Schlafe, herzlichstes Jesulein)

für 2 Singstimmen (Sopran, Alt), 2 Blockflöten, 2 Violinen und Continuo

Sonata tacent

Pál Esterházy
(1635-1713)

(Aria)

25

Sopran
Alt

1. Dor - mi Je - su dul - cis - si - me. Qui - es - ce
2. Coe - li ci - ves oc - cur - ri - te. Por - tas

1. Schla - fe, herz - liebs - tes Je - su - lein, lieb - li - ches
2. Eilt vom Him - mel, ihr En - ge - lein. Öff - net die

Continuo

30

na - te sua - vis si - me. Plus mil - li - es gra -
ves - tras at - tol - li - te. Tri - um - pha - to - ri

Kind, schlaf nun se - lig de - ein. Viel tau - send Ma - le
To - re dem Kin - de lein. Der Tri - um - pha - tor

35

tis - si - me. Te vo - le nunc di - ci - li - gi -
di - ci - te. A - ve mi dul - cis Je - su -

dank ich dein. Du sollst der Aus - er wähl - te
soll er sein. Will - kom - men - men - liebs - tes Je - su -

40

ne, o par - vu - le, o par - vu - le.
le, in - fan - tu - le, in - fan - tu - le.

sein, o Kin - de - lein, o Kin - de - lein.
lein, du Kind - lein klein, du Kind - lein klein.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dormi Jesu dulcissime \(Schlafe, herzlichstes Jesulein\)](#)

Komponist: [Pál Esterházy de Galantha](#)

Epoche: Barock

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Instrumentierung: Chor>SA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

Die zehnte unter den kleinen Weihnachtsmusiken aus Esterházy's Sammlung >HARMONIA CAELESTIS< für Singstimmen und Instrumente ist solistisch oder chorisch eigentlich vom Blatt weg zu musizieren und dennoch vom richtig weihnachtlichem Charme. Als Continuo eignen sich zur Gambe oder zum Cello sowohl Gitarre, Laute, Cembalo oder ein Orgelregister. Alternativ zu den lateinischen Strophen ist auch eine deutsche Version unterlegt.