

Pater noster

H.-O. Groh*1951

sotto voce (alle Stimmen) con brio

Sopran *mf* Pa - ter no - ster qui es in coe - - lis, *f* in coe-lis, *ff* in coe-lis,

Alt *mf* Pa - ter no - ster qui es in coe - - lis, *f* in coe-lis, *ff* in coe-lis,

Tenor *mf* Pa - - ter no - ster qui es in coe - lis, *f* in coe-lis, *ff* in coe-lis,

Bass *mf* *f* *ff*

4 con molto espressivo

S. *mf* san - cti - fi - ce - tur *f* no - men tu - um: ad ve - ni - at re-gnum tu - um:

A. *mf* san - cti - fi at re-gnum tu - um:

T. *mf* san - cti - fi - ce - tur *f* no - men tu - - um: ad ve - ni - at re-gnum tu - um:

B. *mf* *f*

musicalion
klicken für mehr

7

S. *ff* fi - at vo - lun - - tas tu - a *mf* si - cut in

A. *ff* fi - at vo - lun - tas tu - a *mf* si - cut in

T. *ff* fi - at vo - lu - - tas tu - a *mf* si - cut in

B. *ff* *mf*

12

S. coe - lo et in ter - - - *f* ra: pa - nem no - strum quo - ti - di - a - num

A. coe - lo et in ter - - - *f* ra: pa - nem no - strum quo - ti - di - a - num

T. coe - lo et in ter - - - *f* ra: pa - nem no - strum quo - ti - di - a - num

B. coe - lo et in ter - - - *f* ra: pa - nem no - strum quo - ti - di - a - num

17

S. da no - - bis ho - di - e: et di - mit - te no - bis

A. da no - bis ho - di - e: et di - mit - te no - bis

T. da no - bis ho - di - e: et di - mit - te no - bis

B. da no - bis ho - di - e: et di - mit - te no - bis

musicalion
klicken für mehr

20

S. de - bi - ta no - stra, si - cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus

A. de - bi - ta no - stra, si - cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus

T. de - bi - ta no - stra, si - cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus

B. de - bi - ta no - stra, si - cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus

24

sotto voce (alle Stimmen) con brio

S. no - stris: *mf* et ne nos in du - cas *f* in ten - ta - ti -

A. no - stris: *mf* et ne nos in du - cas *f* in ten - ta - ti -

T. no - stris: *mf* et ne nos in du - cas *f* in ten - ta - ti -

B. no - stris: *mf* et ne nos in du - cas *f* in ten - ta - ti -

28

S. o - nem: *ff* sed li - be - ra nos a ma - lo. *f* A - men, a - men,

A. o - nem: *ff* sed li - be - ra nos a ma - lo. *f* A - men,

T. o - nem: *ff* sed li - be - ra nos a ma - lo. *f* A - men,

B. o - nem: *ff* sed li - be - ra nos a ma - lo. *f* A - men,

musicalion
klicken für mehr

32

S. *mf* a - men, a - men, *ff* a - men, a - - - men, a - men, rit. a - men, a - men.

A. *mf* a - men, *ff* a - men, a - men, a - - - men, rit. a - men, a - men.

T. *mf* a - men, *ff* a - men, a - - - men, a - - - men, rit. a - men, a - men.

B. *mf* a - men, *ff* a - men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Pater noster qui es in caeli](#)

Komponist: [Heinz-Otto Groh](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

a capella