

Tod in Aehren.

(Detlev v. Liliencron.)

Schwer, mit grossem Ausdruck.

Alexander Zemlinsky, Op. 8. Nr. 4.

The first system of the musical score is in 3/4 time, key of B-flat major. It begins with a piano (p) dynamic marking. The melody is in the right hand, featuring a series of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes.

The second system continues the melody and accompaniment. It includes the lyrics: "Im Wei-zen - im Korn und Mohn liegt ein Sol-dat un - auf-ge-fun-den,". The music features a triplet of eighth notes in the right hand.

The third system continues the melody and accompaniment. It includes the lyrics: "zwei Ta-ge schon, zwei Näch-te schon mit schwe-ren Wun-den un-ver-bun-den." The music features a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand, marked "espress.".

The fourth system continues the melody and accompaniment. It includes the lyrics: "Durst - ü - ber - quält und fie - ber - wild, im To - des - kampf sein." The music features a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand, marked "cresc.".

16

bre - chend Au - ge schlägt nach o - ben.

ff

3

19

sehr ruhig *ungemein zart und weich*

Ein letz - ter Traum, ein

pp

25

letz - les Bild, schmerzt nach o - ben.

dim. *ppp*

3

31

sehr leise

Die Sen - se

36 *pp*
rauscht im Aeh- ren feld, er sieht sein Dorf in Ar- beits -

42 *leise , mit großem Ausdruck*
frie ---den, "a - de, a - de du Hei - mat - welt".

49 und beugt *pp* *ff*

54 *pp*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tod in Aehren](#)

Komponist: [Alexander Zemlinsky](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)