

Und hat der Tag all seine Qual.

Sehr langsam und leise.

(J. P. Jacobsen.)

Alexander Zemlinsky, Op. 8. Nr. 2.

Und

hat der Tag all sei-ne Qual thau-thrä-nend aus - ge-weint,

dann öff - net Nacht den Him-mels - saal in e - wi-gen

Trüb-sinns Stil - ler Qual. zart hervorhoben Und

sehr leise

dim.

pp

ppp

dim.

pp

pp

dim.

sehr leise

Und hat der Tag all seine Qual. 1

17 *warm, doch immer sehr zart*

eins und eins, und zwei und zwei, zieht frem-der Wel - len Ge-nien - chor aus dunk-lem

21 *immer ruhig und leise*

Him-mels - grund her - vor, und ü - ber ir - di-schen

ausdrucksvoll *pp*

25

Lü - sten und Schmei ster - nen ker - zen,

28

schrei - ten sie lang - sam ü - ber den Him - mel hin.

ppp

31 *sehr weich*

Tief - trau - rig ge - hen sie,

pp

34 *immer leise*

treu dem Ge-bot ver - wun - der-lich we-hen von des Welt-raums kal-ten Win-den be-droht, der

pp

37 *ausdrucksvoll*

Ster- - nen

pp

41 *molto rit.*

ppp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Und hat der Tag all seine Qual](#)

Komponist: [Alexander Zemlinsky](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)