

Lungi

Versi: Giosuè Carducci
Musica: F.P. Tosti

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) starts with a whole rest, then sings "Lungi, lungi, sull' ali del canto di qui". The piano accompaniment (grand staff) features a steady eighth-note melody in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Second system of the musical score, starting at measure 4. The vocal line continues with "lungi recare io ti vo: Là, nei campi fioriti del". The piano accompaniment continues with the same eighth-note melody.

musicalion
klicken für mehr

Third system of the musical score, starting at measure 7. The vocal line continues with "ga. nge. un luogo bellissimo. io so. I vi". The piano accompaniment continues with the same eighth-note melody.

Fourth system of the musical score, starting at measure 10. The vocal line continues with "rosso. ungiar di nori splendide. Della luna nel chetochia". The piano accompaniment continues with the same eighth-note melody.

13

ror: I vi.il fio re del lo to.ti at te. nde, o so

16

a ve so rel la dei fior. I vi.il fio re del lo to.ti at

19

te. nde,

musicalion
klicken für mehr

22

25

Le vi o le bi sbi glian vez zo. se, guan.gli

28

a stri su al to pas sar. E fra lo ro si chi nan le

31

ro. se o do ro se no vel le. a can tar. Oh, che

34

sen si d'a mo nell' au re co

musicalion
klicken für mehr

37

là, So gne re mo se du ti. a una pa. lma lun ghi

40

so gni di fe li ci tà, so gne re mo se du ti. a una

43

pa. lma lunghi so gni di fe li.. ci tà.

46

So.. gne re. mo, so gne

49

re. mo!

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lungi](#)

Komponist: [Francesco Paolo Tosti](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang

Instrumentierung: Solo>X

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1)