

GOTT IN DER HÖH

Vivace

♩ = 160

Christian Mayrhofer

Oktober 2016

First system of the musical score. It consists of four staves. The top three staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are: *f* Gott in der Höh' sei Ehr' und Dank, *p* sei. The tempo is Vivace (♩ = 160).

Second system of the musical score, starting at measure 7. It consists of four staves. The lyrics are: Ehr und Dank *f* für sei - ne gro - ße Gna - de, Ehr und Dank Ehr und Dank *f* für sei - ne gro - ße Gna - de Ehr und Dank *f* für sei - ne gro - ße Gna - de da - rum, dass. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score.

Third system of the musical score, starting at measure 14. It consists of four staves. The lyrics are: da - rum, dass nun und nim - mer - mehr, *p* und nim - mer - mehr *f* uns da - rum, dass nun und nim - mer mehr, *p* und nim - mer mehr *f* uns da - rum, dass nun und nim - mehr mehr, *p* und nim - mer - mehr *f* uns nun, da - rum, dass nun und nim - mer - mehr, *p* und nim - mer - mehr *f* uns.

rüh - ren kann kein Scha - de. *p* Ein Wohl - ge - fall'n Gott an uns

rüh - ren kann kein Scha - de. *p* Ein Wohl - ge - fall'n Gott an uns

rüh - ren kann kein Scha - de. *p* Ein Wohl - ge - fall'n Gott an uns

rüh - ren kann kein Scha - de. *p* Ein Wohl - ge - fall'n Gott an uns

hat, hält schüt - zend sei - ne Hän - de *p* nun ist groß Fried ohn'

hat, hält schüt - - groß Fried ohn'

hat, hält schüt - zena ist groß Fried ohn'

Hat, hält schüt - zend sei - ne Hän - de *pp* nun ist groß Fried ohn'

Un - ter - laß, *f* all Fehd hat nun ein En - de wir

Un - ter - laß, *f* all Fehd hat nun ein En - de wir

Un - ter - laß, *f* all Fehd hat nun ein En - de wir

Un - ter - laß, *f* all Fehd hat nun ein En - de Wir lo - ben preis'n, wir

lo - ben preis'n an - be - ten dich, *p* an - be - ten dich *f* für dei - ne Ehr wir

lo - ben preis'n an - be - ten dich, *p* an - be - ten dich *f* für dei - ne Ehr wir

lo - ben preis'n an - be - ten dich, *p* an - be - ten dich *f* für dei - ne Ehr wir

lo - ben preis'n an - be - ten dich, *p* an - be - ten dich, *f* für dei - ne Ehr wir

dan - ken, dass du, *p* Va - ter e - wig - lich, *p* ja

dan - ken, - wig - lich, *p* ja

dan - ken, dass du, Gott Va - ter e - wig - lich, *p* ja

dan - ken, dass du, Gott Va - ter e - wig - lich, *p* ja

dan - ken, dass du, Gott Va - ter e - wig - lich, *p* ja

dan - ken, dass du, Gott Va - ter e - wig - lich, *p* ja

e - wig lich *f* re - gierst ohn' al - les Wan - ken. *p* Lamm Got - tes, heil' - ger Herr und

e - wig lich *f* re - gierst ohn' al - les Wan - ken *p* Lamm Got - tes heil' - ger Herr und

e - wig lich *f* re - gierst ohn' al - les Wan - ken *p* Lamm Got - tes heil' - ger Herr und

e - wig lich *f* re - gierst ohn' al - les Wan - ken. *p* Lamm Go - tes, heil' - ger Herr und

Gott, ganz un - ge - mes - sen ist dei - ne Macht, *pp* all - zeit ge - schieht, was

Gott, ganz un - ge - mes - sen ist dei - ne Macht, *pp* all - zeit ge - schieht, was

Gott, ganz un - ge - mes - sen ist dei - ne Macht, *pp* all - zeit ge - schieht, was

Gott, ganz un - ge - mes - sen ist dei - ne Macht *pp* all - zeit ge - schieht, was

du be - dacht, *f* wohl uns solch ei - nes Her - ren. *ff* Gott in der Höh', Gott

du be - dacht, *f* der Höh', Gott

du be - dacht, *f* wohl uns solch ei - nes Her - ren, *ff* Gott in der Höh', Gott

du be - dacht, *f* wohl uns solch ei - nes Her - ren. *ff* Gott in der Höh', Gott

musicalion
klicken für mehr

in der Höh' sei Ehr und Dank, sei Ehr und Dank. *RIT.*

in der Höh' sei Ehr und Dank, sei Ehr und Dank.

in der Höh' sei Ehr und Dank, sei Ehr und Dank.

in der Höh' sei Ehr und Dank, sei Ehr und Dank

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Deutsche Messe - Gott in der Höh'](#)

Komponist: [Christian Mayrhofer](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)