

GOTT IN DER HÖH

Vivace

♩ = 160

Christian Mayrhofer

Oktober 2016

First system of the musical score for 'Gott in der Höh'. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one piano accompaniment staff. The tempo is marked 'Vivace' with a quarter note equal to 160 beats per minute. The lyrics are: 'f Gott in der Höh' sei Ehr' und Dank, p sei'. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.



Second system of the musical score, starting at measure 7. It continues with the same four staves (three vocal, one piano). The lyrics are: 'Ehr und Dank f für sei - ne gro - ße Gna - de, da - rum, dass'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, and the vocal parts have melodic lines with some slurs.

da - rum, dass nun und nim - mer - mehr, *p* und nim - mer - mehr *f* uns

da - rum, dass nun und nim - mer mehr, *p* und nim - mer mehr *f* uns

da - rum, dass nun und nim - mehr mehr, *p* und nim - mer - mehr *f* uns

nun, da - rum, dass nun und nim - mer - mehr, *p* und nim - mer - mehr *f* uns

musicalion

klicken für mehr

rüh - ren kann kein Scha - de. *p* Ein Wohl - ge - fall'n Gott an uns

rüh - ren kann kein Scha - de. *p* Ein Wohl - ge - fall'n Gott an uns

rüh - ren kann kein Scha - de. *p* Ein Wohl - ge - fall'n Gott an uns

rüh - ren kann kein Scha - de. *p* Ein Wohl - ge - fall'n Gott an uns

hat, hält schüt - zend sei - ne Hän - de *p* nun ist groß Fried ohn'

hat, hält schüt - - zend sei - ne Hän - de *p* nun ist groß Fried ohn'

hat, hält schüt - zend sei - ne Hän - de *p* nun ist groß Fried ohn'

Hat, hält schüt - zend sei - ne Hän - de *p* nun ist groß Fried ohn'

musicalion

klicken für mehr

Un - ter - laß, *f* all Fehd hat nun ein En - de wir

Un - ter - laß, *f* all Fehd hat nun ein En - de wir

Un - ter - laß, *f* all Fehd hat nun ein En - de wir

Un - ter - laß, *f* all Fehd hat nun ein En - de Wir lo - ben preis'n, wir

lo - ben preis'n an - be - ten dich, *p* an - be - ten dich *f* für dei - ne Ehr wir

lo - ben preis'n an - be - ten dich, *p* an - be - ten dich *f* für dei - ne Ehr wir

lo - ben preis'n an - be - ten dich, *p* an - be - ten dich *f* für dei - ne Ehr wir

lo - ben preis'n an - be - ten dich, *p* an - be - ten dich, *f* für dei - ne Ehr wir

musicalion

klicken für mehr

dan - ken, dass du, Gott Va - ter e - wig - lich, *p* ja

dan - ken, dass du, Gott Va - ter e - wig - lich, *p* ja

dan - ken, dass du, Gott Va - ter e - wig - lich, *p* ja

dan - ken, dass du, Gott Va - ter, dass du Gott Va - ter e - wig - lich, *p* ja

e - wig lich *f* re - gierst ohn' al - - les Wan - ken. *p* Lamm Got - tes, heil' - ger

e - wig - lich *f* re - gierst ohn' al - les Wan - ken *p* Lamm Got - tes heil' - ger

e - wig - lich *f* re - gierst ohn' al - les Wan - ken *p* Lamm Got - tes heil' - ger

e - wig - lich *f* re - gierst ohn' al - les Wan - ken. *p* Lamm Go - tes, heil' - ger

musicalion

klicken für mehr

Herr und Gott, ganz un - ge - mes - sen ist dei - ne Macht, *p* all - zeit ge - schieht, was

Herr und Gott, ganz un - ge - mes - sen ist dei - ne Macht, *p* all - zeit ge - schieht, was

Herr und Gott, ganz un - ge - mes - sen ist dei - ne Macht, *p* all - zeit ge - schieht, was

Herr und Gott, ganz un - ge - mes - sen ist dei - ne Macht *p* all - zeit ge - schieht, was

du be - dacht, *f* wohl uns solch ei - nes Her - ren. *ff* Gott in der Höh', Gott in der

du be - dacht, *f* wohl uns solch ei - nes Her - ren. *ff* Gott in der Höh', Gott in der

du be - dacht, *f* wohl uns solch ei - nes Her - ren, *ff* Gott in der Höh', Gott in der

du be - dacht, *f* wohl uns solch ei - nes Her - ren. *ff* Gott in der Höh', Gott in der

musicalion

klicken für mehr

Höh' sei Ehr und Dank, sei Ehr und Dank.

Höh' sei Ehr und Dank, sei Ehr und Dank.

Höh' sei Ehr und Dank, sei Ehr und Dank.

Höh' sei Ehr und Dank, sei Ehr und Dank

RIT.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Deutsche Messe - Gott in der Höh'](#)

Komponist: [Christian Mayrhofer](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)