

Komm, mein Söhnchen, auf ein Wort

Duett Hans und Kezal aus "Die verkaufte Braut"

Allegro comodo

♩ = 93

Kezal *mf*

Friedrich Smetana

f sf

mf

Komm, mein Söhn-chen, auf ein

mf

ich muß fort, auf die

Wort! Will dir

p

Fel - der schau - en! Ja, man sagt' es mir vor -

Weisst Du denn nicht wer ich bin?

p

17

hin; und wo - nach steht Eu - er Sinn?

Du bist ge - scheit, flink, ge -

21

wandt, Du bist ge - scheit, flink, ge - wandt und magst zu Vie - lem

sf *p*

musicalion
klicken für mehr

25

tau - gen, ei - nem Mäd - chen, wie be - kannt, stachst Du in die Au -

gen. Hast Du denn auch Ver - mö - gen?

33 Hans
Mei - net - we - gen Sor - gen gar? Steht un - ter Got - tes

37 *più f*
Se - gen doch je - des treu - e Paar, doch je - des treu - e Paar

più crescendo *sf*

42
Thor - heit! Das liegt auf der Hand: Dein Glück hat nicht Be -

p *cresc.*

47 *cresc.*

stand! Oh-ne Geld. oh-ne Geld. oh-ne Geld ist al - les

51 *sempre cresc.*

Tand! Drum ein Süm - chen spa - ren! Hab es selbst er -

55

fah - ren einst in Jun - gen Jah - ren!

cresc. *sf* *f*

59

sf *ff* *sf* *sf*

64

*mf*Più meno
allegro

Ei-nes noch sag' mir doch! Gern hätt' ich ver-nom-men, wo Du her-ge - kom-men.

p

71

Hans

*mf**p*

Weit von hier woh - nen

*p**mf*

musicalion

klicken für mehr

78

wir.

espress.

Weit

von hier

Von der

84

p *sotto voce*

Mol - dau Wo - gen

bin ich her ge - zo - gen.

*dim.**dolciss.**pp*

90 Tempo I, Allegro

cresc.

mf *sf* *p*

smorz

Dort sollst Du dein Weib - chen fin - den! In der

96

Hans

mf

Was ich

f *sf p*

Frem - de sich zu bin - den, thut nicht gut. glau - be mir glau - be mir

musicalion
klicken für mehr

101

con vigore

in der Frem - de fand, bie - tet mir kein Hei - mat - land: Ei - nn En - gel nenn ich

107

ff *sf*

mein, ja, ei - nen En - - - gel, und der soll mein

115 *piacere* **Moderato** $\text{♩} = 72$

Weib - chen sein!

sf *ff* *sf* *sf* *sf*

121 **Kezal** *p* **ben marcando**

Wer in Lieb' ent-brannt, hält aus Un-ver-stand Wei-ber für En - gel. meint in Schwär-me-rei,

p

126

dass sein Mäd - chen sei ganz oh - ne Män - gel Ja, so man - ches Schätz - chen

130 *più f*

ist ein Schmei-chel-kätz-chen, das mit Sam-met-pföt-chen Dich um-spielt, Ja so man-ches Schätz-chen

musicalion
klicken für mehr

134

ist ein Schmei-chel-kätz-chen, das mit Sam-met-pföt-chen Dich um-spielt, a-ber wie ent-setz-lich,

138

wenn man spä-ter plötz-lich Tie-ger-kral-len fühlt. a-ber wie ent-setz-lich, wenn man spä-ter plötz-lich

143

Ti - ger-kral-len fühlt, Ti - ger - kral - - - len fühlt!

149

Ei - ner sorgt und sinnt um ein schö - nes Kind

153

bis er sie ge - winnt, und das Glück ist gross; lei - der hin - ter - her

156

seufzt er bang und schwer Du mein Gott und Herr wär ich sie erst los! Du mein Gott und Herr,

160

wär ich sie erst los Doch ein Prac-ti cus sie wohl be-wahrt

165

vie - ler - lei Ver - druss bleibt ihm dann er - spart

musicalion

klicken für mehr

169

mf

Nichts schlägt ihn dar - nie - der, weil das Für und Wi - der er zu - vor sich weis - lich

172

più f

ü - ber - legt.

Der kann hei - ter scher - zen der nicht blos im Her - zen sei - nem Schatz, nicht auch im

176

Beu - tel trägt!

Freund, hab Acht!

181

f Fro - her Sinn,

fro - her Sinn und

Lie - ben, gu - te Nacht,

f Froh - sinn und Lie - ben

musicalion

klicken für mehr

186

ad lib.

gu - - te Nacht!

sf *ff* *sf* *p* *sf*

191

Hans

p

Bin ich da-für Dank euch schul-dig?

Treibt mit An-dern Eu-ren Spass!

mf

Nur nicht

musicalion

klicken für mehr

196

un-ge-dul-dig! Dir zu bie-ten hab ich was!

sf *f* *sf* *sf*

200

Tempo I.

f

205

p con anima

Weiss ich doch Ei - ne die hat Du -

p espressiv

211

p

Weiss er doch ei - ne die hat Du -

ka - ten hat Du - ka - ten!

musicalion
klicken für mehr

217

ka - ten hat Du - ka - ten!

Wer die Klei - ne nennt die Sei - ne, der ist gut be -

223

Wer die Klei - ne nennt die Sei - ne, der ist gut be ra -

ra - ten.

228

ten.

più f

Nicht zu ver - s was ihr Ei -

musicalion
klicken für mehr

233

Più f

Nicht zu ver - schwei - gen was noch ihr Ei - gen

gen.

Più f

The image displays a musical score for the song 'Komm, mein Söhnchen, auf ein Wort'. It includes vocal staves (soprano and bass) and piano accompaniment. The lyrics are in German. A watermark for 'musicalion' is present in the center of the page.

238

was ihr Ei - gen!

Je - des Hof - fen ich sag's of - fen will es ü - ber

243

Je - des Hof - fen er sagt's of - fen! will es ü - ber stei -

stei

musicalion
klicken für mehr

248

gen!

mf *leggero*

Häus - chen und Gar - ten, Vieh al - ler Ar - ten! Mil - chen - de Kü - he

253

loh-nen der Mü-he, Schwein-chen im Ko-ben, hoch zu lo-ben! Hüh-ner, Tau-ben kaum zu glau-ben

258

Häus - chen und

Trö-ge, Wan-nen, Krü-ge, Kan-nen, in der Tru-he Klei-der, Schu-he! Häus-chen und Gar - ten

mf

p *leggiero*

musicalion
klicken für mehr

263

Gar-ten, Vieh-al-ler Ar - ten! Mil-chen-de Kü - he loh-nen der Mü - he, Schwein-chen im

Vieh al-ler Ar-ten Mil-chen-de Kü - he loh-nen der Mü-he, Schwein-chen im Ko - ben

mf

267

Ko - ben, hoch zu lo - ben! Hüh - ner, Tau - ben, kaum zu glau - ben! Trö - ge
hoch zu lo - ben! Hüh - ner Tau - ben, kaum zu glau - ben! Trö - ge, Wan - nen,

271

Wan - nen, Krü - ge, Kan - nen in der Tru - he Klei - der, Schu - he, und ein na - gel - neu - er
Krü - ge, Kan - nen - drein ein na - gel - neu - er

musicalion
klicken für mehr

276

Schrein!
Schrein! Dürf - te kein Prinz sich schä - men hörst Du! son - dern sich gleich be - que - men hörst Du! solch ei - ne

dolce

281 *f* *espressivo*

Ich seh es

Braut zu neh-men, wür-de gar-wohl mit ihr zu - frie-den sein, dürf-te sich ein Prinz nicht schä-men...

più f

286

ein, doch sag' ich nein, ich seh' es ein, doch

hörst Du! son-der'n sie - men wür-de gar wohl mit

musicalion
klicken für mehr

291 *marc.*

sag' ich nein, ich seh' es ein, doch sag' ich

marc.

ihr zu - frie - den sein" Weiss ich doch ei - ne die hat Du - ka - ten

f marcato il canta

296

nein, ich seh' es ein, doch sag' ich nein.

und wer sie nimmt, der ist gut be - ra - ten wird gar wohl mit

301

Ja, ich seh' es ein, doch sag' ich nein. je,

ihr zu - frie - den mit ihr zu - frie - den

marcato

306

ja, ich seh' es ein. doch sag' ich nein!

sein, zu - frie - den sein!

sf *ff*

musicalion
klicken für mehr

311

musical notation for piano, measures 311-315.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Komm, mein Söhnchen, auf ein Wort](#)

Komponist: [Bedrich \(Friedrich\) Smetana](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Die verkaufte Braut

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Ten/Bass+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)