

CHRISTUS, DU LAMM GOTTES

ANDANTE

zuerst *p*

$\text{♩} = 100$ Wiederholung *f*

Christian Mayrhofer

23. Oktober 2016

Chri - stus, Du Lamm Got - tes, der Du trägst die

Chri - stus, Du Lamm Got - tes, der Du trägst die

Chri - stus, Du Lamm Got - tes, der Du trägst die

Chri - stus, Du Lamm Got - tes, der Du trägst die

Sünd der Welt, er - bar - me dich un - ser *p* Chri - stus, Du Lamm

Sünd der Welt, - stus, Du Lamm

Sünd der Welt, er - bar - me dich un - ser *p* Chri - stus, Du Lamm

Sünd der Welt, er - bar - me dich un - ser *p* Chri - stus, Du Lamm

Got - tes, der Du trägst die Sünd der Welt, *f* gib uns den Frie - den, *p* Frie -

Got - tes, der Du trägst die Sünd der Welt, *f* Frie - den, *p* gib uns den Frie -

Got - tes, der Du trägst die Sünd der Welt, *f* Frie - den, *p* Frie -

Got - tes, der Du trägst die Sünd der Welt, *f* Frie - den, *p* Frie -

den, *f* Frie - den, *p* Frie - den, Frie - den, Frie - den, *pp* Frie - den

den, *f* Frie - den, *p* Frie - den, Frie - den, Frie - den, *pp* Frie - den

den, gib uns den Frie - den, *p* Frie - den, Frie - den, Frie - den, *pp* Frie - den

den, *f* Frie - den, *p* gib uns den Frie - den, gib und den Frie - den, den Frie - den, *pp* Frie - den



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Deutsche Messe-Christus, du Lamm Gottes](#)

Komponist: [Christian Mayrhofer](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)