

# Die Stadt der Lieder

jedem Wiener glänzt das Auge

Oskar Hoffmann

$\text{♩} = 140$

Klavier

*fff*

Bass

Klav.

B.

**musicalion**  
click for more

$\text{♩} = 100$

Klav.

B.

1. Je - dem Wie - ner glänzt das Au - ge, pocht das Herz, die Wan - ge  
2. än - dern sich die Zei - ten. Al - tes stürzt und Neu - es

Klav. Klavier

B. Bass

glüht, wenn nach jah - re - lan - ger Tren - nung er Sankt Ste - fan wie - der  
 blüht. E - wig jung bleibt a - ber im - mer un - ser schö - nes Wie - ner -

Klav. Klavier

B. Bass

sieht, bald vom Son - nen - gold um flos - sen, bald ver hüllt von Ne - bel -  
 lied, Was r und Lan - ner flott er -

**musicalion**  
 click for more

Klav. Klavier

B. Bass

dunst, ein be - wun - derts - wer - tes Denk - mal deut - schen Geist's und deut - scher  
 dacht, die - se Tö - ne wir - ken ma - gisch, wie ge - hei - me Zau - ber -

Klav. Kunst. Er hat vie les schon er - lebt, die - ser wak' - re Ste - fans -  
macht. D'Wie - ner mu sik hat was Eig' - nes sie geht in's Herz und

B.

Klav. turm sah' die Tür - ken, die Fran - zo - sen, sah her - ab auf man - chen  
d'Fuß. Hört Hört sich in's Pa - ra -

B.

**musicalion**  
click for more

Klav. Sturm. Und gschieht heu te auch noch vieles was uns zur Verzweiflung  
dies. Auf Sech - se bald und baldauf drei, es tobt das Herz sich

B.

Klav. bringt, nun dann trö - stet uns ein Lie - del, das ein jed's in Wien schon  
aus, Wie - ner Wal - zer, kek - ke Schnal - zer, wach - sen nur bei uns zu

B.

♩ = 80

Klav. singt. Haus. Da blickt der Stef - fel lä - chelnd auf uns nie - der

B.

**musicalion**  
click for more

Klav. und denk sich still der stol - ze Dom. Das ist mein Wien,

B.

Klav. B.

die Stadt der Lie - der am schö-nen blau - en Do - nau - strom.

This system contains the first line of music. The piano part (Klav.) is in treble and bass clefs, with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are written below the piano staff. The bass part (B.) is in bass clef with the same key signature. The tempo is marked as quarter note = 100.

Klav. B.

1.  $\text{♩} = 100$  2.  $\text{♩} = 130$  Raschver

**musicalion**  
click for more

This system contains the second line of music. It features a tempo change from quarter note = 100 to quarter note = 130, indicated by a double bar line and the new tempo marking. The piano part (Klav.) has a first ending (1.) and a second ending (2.) marked. The lyrics "Raschver" are written below the piano staff. A large orange watermark with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the center of the system. The bass part (B.) continues with the same key signature.

Klav. B.

This system contains the third line of music. The piano part (Klav.) is in treble and bass clefs. The bass part (B.) is in bass clef. The system ends with a double bar line.

*Tipo:* Partituras digitales para descargar

*Título:* [Die Stadt der Lieder \(The City of Songs\) Viennese Song](#)

*Compositor:* [Oskar Hoffmann](#)

*Época:* Siglo XX

*Tema:* .Misceláneas

*Categoría:* Canciones (mundanas)

*Dificultad:* Mittel

*Instrumentación Grupo:* Instr. de cuerda con piano/órgano

*Instrumentación:* |FlexiBajo|+Piano

*Instrumentación:* Piano = Pno(1),|Voz bajo flexible| = |FlexiBajo|(1)

Wiener Lied