

Mit der Mutter sank zu Grabe

Duett Marie und Hans aus "Die verkaufte Braut"

Friedrich Smetana

Moderato ♩ = 52

Hans

p
Mit der Mut - ter

The first system of the musical score for 'Mit der Mutter sank zu Grabe' by Friedrich Smetana. It features a vocal line for Hans and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The tempo is Moderato with a quarter note equal to 52 beats per minute. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Mit der Mut - ter'. The piano accompaniment starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and includes trills (tr) and a piano (p) section.

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'sank zu Gra - be mein gan - zes jun - ges Glück'. The piano accompaniment features a forte (f) dynamic and a diminuendo (dim.) marking. A large orange watermark with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the piano part.

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'mein gan-zes Glück. Was ich frü-he, was ich früh ver-lo-ren ha -be,'. The piano accompaniment features a forte (f) dynamic and a piano (p) section.

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'bringt mir kein Seh - nen, bringt kein Seh - -nen mir zu - rück!'. The piano accompaniment features a forte (f) dynamic.

21 *p* Marie

O Du gu - ter ar - mer Kna - be, wie klag'

Mit der Mut - ter sank zu Gra - be, mein gan - zes

p

f

tr

tr

27

ich um Dein Ge - schick!

jun-ges Glück.

mf

Doch sei ge - trost! Freund-lich er -

- lo-ren ha - be,

mf

musicalion
klicken für mehr

31

la - be Dich ein war - mer Lie-bes-blick, freund-lich la - be Dich ein

kein Seh-nen bringt es mir zu - rück, was ich früh ver - lo-ren, bringt kein

p

mf

35 *f* war - mer Lie - bes - blick! *pp* O Du gu - ter, *cresc.* ar - mer
f Seh - nen mir zu - rück! *pp* Mit der Mut - ter sank zu

40 Kna - - be, wie klag' ich um dein Ge -
 Gra - es Glück

musicalion
 klicken für mehr

44 schick. wie kla - ge ich um
 mein gan - zes Glück: kein Seh - nen bringt es

48

Dein Ge - schick, wie be - klag'

mir zu - rück, ach kein Seh -

f *f* *f* *sf*

52

ritard. *a tempo*

ich Dein Ge - schick!

nen

ritard. *p* *f* *sf* *sf*

musicalion
klicken für mehr

58 **Hans** *Récit, in tempo*

Län-ger wirst Du nun nicht zwei-feln: Hei-mat, Va-ter - haus ist Dei-ne Lie-be für den Frü-ver - wais-ten!

sf p

Tempo I.

64 *p dolce amoro*

70 Hans *p dolce amoro*

Nun ist Lust und Lei - de,

sempre dolciss.

75 Marie *sempre con sentimento*

p sotto voce:

Nun ist Lust und I d Freu-de sind ver-eint wir

de nun - de!

sempre sotto voce

80

Bei - de! Wol - len mit ein-and durchs Le - ben

Wol - len mit ein-and durchs Le - - - ben wie ein

p

musicalion
klicken für mehr

85

wie ein Schwal-ben - pär-chen schwe - ben

Schal-ben-pär - chen schwe - - - ben. hof - fen und ver - trau - en,

poco cresc.

90

hof - - fen und ver - trau - en, und uns ein

uns ein Nest - chen

uns ein Nest - chen

dim.

95

Nest - chen bau'n! Heim

bau'n heim - lich und ver-stohl -ner Wei - - - se

p

100

lich und lei - se nur *poco cresc.*

un - ser Glück ver - kün - den lei - - - se, hof - fen und ver -

p

105 *poco cresc.*

un - ser - Glück ver - kün - den, hof - fen

trau - en, uns ein Nest - chen bau - en hof - fen und ver -

cresc.

musicalion
klicken für mehr

109

und ver - trau'n, uns ein Nest - chen bau'n!

trau - en uns ein Nest - chen bau'n!

dim.

114

Bei - de, Bei - de

Sind ver-eint wir Bei - de, Bei - de

p

119

wol - len wir ver - traun! Bei - de, bei - de,

de,

più p

musicalion
klicken für mehr

124

bei - de, bei - de, ver - eint, wol - len wir

bei - de, bei - de, ver - eint, wol - len wir

f *rall.*

rall.

131 *a tempo*

ver - traun!

ver - traun!

pp

136 *mf* Più mossci

Still! man kommt! Gros-ser Gott! s'ist der Va - ter!

p *sf* *p*

142 *p*

man sucht mich schon! *sotto voce*

Dann ist Zeit wohl, dass ich geh! Schei -

p *mf* *p*

149 *più f* *cresc.*

den, Schei - den Schei - den, das thut

cresc. *f*

154

Schei - den, schei - den

weh! Le - be wohl, bis ich Dich wie - der seh!

p dolce

158

schei - den schei - den

schei - den schei - den

p *pp*

musicalion
klicken für mehr

163

das thut weh!

das thut weh!

dim. *p* *smorzando* *pp*

171

pp *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mit der Mutter sank zu Grabe](#)

Komponist: [Bedrich \(Friedrich\) Smetana](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Die verkaufte Braut

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop/Ten+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)