

Kanon I Jan - Jürgen Wasmuth
Walsrode - 9/2015

Lehrtext: Offenbarung 13,10 - Hier ist Geduld und Glaube der Heiligen.
Doppel-Kanon zu 6 (je 3) Stimmen

1. Ich har- re des Herrn, ich har- re des Herrn, ich har- re des Herrn, ich har-re des Herrn,

2. mei-ne See- le har- ret, mei-ne See-le har- ret, mei- ne See - le, mei- ne See- le har- ret,

3. und ich hof- fe, und ich hof- fe auf sein Wort, und ich hof- fe auf sein Wort. Wort.

Kanon II - nach "Alles ist eitel"

1^A Hier ist Ge - duld un E4 3
Al - les ist ei - te

2. Hier ist Ge - duld,
Du a - ber bleibst, du a - ber bleibst, al - les ist ei - tel,

3. hier ist Ge - duld, hier ist Ge - duld und Glau - be der Hei - li - gen, der Hei - li - gen.
Du a - ber bleibst, du a - ber bleibst und wen du ins Buch Le - bens schreibst.

Ostinato a 4

Herr, ich hof - fe auf dein Wort, Herr, ich hof - fe auf dein Wort.

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Beide Kanons können jeweils allein, aber auch gleichzeitig gesungen/musiziert werden.
Der zweite Kanon-Einsatz ist dann im ersten Volltakt (V) des oberen Kanons oder im letzten Takt des unteren Kanons auf Zähler 3.

© Landeskantor i.R. Jan-Jürgen Wasmuth - Ahornring 49 - 29664 Walsrode - jarowa@web.de - www.musicalion.com/jamusicawa

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Ich harre des Herren - Hier ist Geduld

Komponist: Jan-Jürgen Wasmuth

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: „Ohne Thema“

Reihe/Zyklus: Herrnhuter Lösungen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>XXXXXXXXXX+Cem+Kb

Instrumentierung: Cembalo = Cem(1), Gesang Chor > X = unbestimmte Chorstimme ((10), Kontrabass = Kb(1)