

V

Doppel-Kanon zu 6 (je 3) Stimmen

Kanon II - nach "Alles ist eitel"

musicalion
klicken für mehr

Glau - be der Hei - li - gen,
du a - ber bleibst.

n, der Hei - li - gen.
des Le - bens schreibst.

Beide Kanons können jeweils allein, aber auch gleichzeitig gesungen/musiziert werden.

Der zweite Kanon-Einsatz ist dann im ersten Vollltakt (V) des oberen Kanons oder im letzten Takt des unteren Kanons auf Zähler 3.

Ostinato a 4 Der zweite Kanon-Einsatz ist dann im ersten Volltakt (V) des oberen Kanons oder im letzten Takt des unteren Kanons auf Zähler 3.

Herr, ich hof - fe auf dein Wort, Herr, ich hof - fe auf dein Wort.

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

© Landeskantor i. R. Jan-Jürgen Wasmuth - Ahornring 49 - 29664 Walsrode - jarowa@web.de - www.musicalion.com/jamusicawa

Instrumentierung: Gesang Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((10), Orgel = Org(1)