

## Thy way o god - Choir

S. Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - jah, Hal - le -

A. Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - jah, Hal - le -

T. Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - jah, Hal - le -

B. Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - jah, Hal - le -

Orgel

**musicalion**

klicken für mehr

S. lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le -

A. lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le -

T. lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le -

B. lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le -

Org.

5

S.  
lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le lu - jah, Hal - le - lu - jah.

A.  
lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le lu - jah, Hal - le - lu - jah.

T.  
8  
lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le lu - jah, Hal - le - lu - jah.

B.  
lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah.

Org.

**musicalion**  
klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Thy Way, O God, thy Way is Holy](#)

*Komponist:* [Henry Purcell](#)

*Epoche:* Barock

*Thema:* Ostern / Passionszeit, Glaube

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Mittel bis schwer

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

*Instrumentierung:* Solo>Alt/Bass+Chor>SATB+Org

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1), Orgel = Org(1)

Der Generalbass wurde von mir ausgesetzt. Die Basslinie ist original, so dass jeder Nutzer seine eigene Version entwerfen kann.