

Hebe deine Augen auf...(Psalm 120)

H.-O. Groh*1951

The image displays a page from a musical score for the cantata "Herr der Welt" by Johann Sebastian Bach, BWV 102. The score is arranged in a standard format with vocal parts and keyboard accompaniment.

Vocal Parts:

- Soprano (S.):** The first vocal line, starting with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked "112" and the dynamics include "mf" and "dolce".
- Alto (A.):** The second vocal line, also in treble clef and three sharps. It begins with "mf" and "He -".
- Tenor (T.):** The third vocal line, in treble clef and three sharps. It includes the lyrics "He - be dei - - - ne Au - - gen f auf,".
- Bass (B.):** The fourth vocal line, in bass clef and three sharps. It includes the lyrics "He - - f - be dei - - - ne He - be dei - - - ne".

Keyboard Accompaniment (Kl.):

- Top Keyboard Part:** Labeled "Klavier" and "mf", it features a treble and bass staff in three sharps and 3/4 time. The tempo is marked "120".
- Bottom Keyboard Part:** Labeled "Kl.", it also features a treble and bass staff in three sharps. It begins with a treble clef and a key signature of three sharps, with a tempo marking of "112" and a dynamic of "mf".

Central Watermark:

A large, stylized watermark for "musicalion" is centered over the vocal parts. It includes the text "musicalion" in a bold, orange font, with "click for more" in a smaller, orange font below it. The watermark is enclosed in a white, rounded rectangular box with an orange border.

14

S. zum Him-mel em - por: wo - - her

A. zum Him-mel em - por: wo - - her

T. zum Him-mel em - por: wo - - her

B. Au - - gen auf, zum Him-mel em - por: wo - - her

Kl.

19

S. dir bei dir sein in

A. dir wird Hil - fe kom - - men.

T. dir wird Hil - - fe kom - men.

B. dir wird Hil - - fe kom - - - men. Er wird bei dir sein in

Kl.

musicalion
click for more

24

S. Not und Ge - fahr, er wird bei dir sein in

A. Er wird bei dir sein in

T. Er wird bei dir sein, wird bei dir sein in

B. Not und Ge - fahr, er wird bei dir sein in

Kl.

28 rit.+dir

S. Not Herr lässt dei-nen

A. Not und Ge - fahr. *mf* Denn der Herr lässt dei-nen

T. Not und Ge - fahr. *mf* Denn der Herr lässt dei-nen

B. Not und Ge - - fahr. *mf* Denn der Herr lässt dei-nen

Kl. tacet

musicalion
click for more

32

S. Fuß nicht wan - - - ken, *f* denn der dich be - hü - tet,

A. Fuß nicht wan - ken, *f* denn der dich be - hü - tet,

T. Fuß nicht wan - ken, *f* denn der dich be - hü - tet,

B. Fuß nicht wan - ken, *f* denn der dich be - hü - tet,

Kl. *mf*

36

S. *decrease* *mp* nicht,

A. denn *mf* schlät und schlum-mert *mp* nicht,

T. denn der dich be - hü - tet *mf* schläft und schlum-mert *mp* nicht,

B. denn der dich be - hü - tet *mf* schläft und schlum-mert *mp* nicht,

Kl. *mf*

musicalion
click for more

40 C Tempo primo

S. schläft und schlum-mert nicht. *f* Eh - re sei dem Va-ter, Eh - re sei dem Sohn,

A. schläft und schlum-mert nicht. *f* Eh - re sei dem Va-ter, Eh - re sei dem Sohn,

T. schläft und schlum-mert nicht. *f* Eh - re sei dem Va-ter, Eh - re sei dem Sohn,

B. schläft und schlum-mert nicht. *f* Eh - re sei dem Va-ter, Eh - re sei dem Sohn,

Kl. schläft und schlum-mert nicht. *f* Eh - re sei dem Va-ter, Eh - re sei dem Sohn,

45

S. Eh - re sei dem heil - i - gen Gei - ste. Wie es war im

A. Eh - re sei dem heil - i - gen Gei - ste. Wie es war im

T. Eh - re sei dem heil - i - gen Gei - ste. Wie es war im

B. Eh - re sei dem heil - i - gen Gei - ste. Wie es war im

Kl. Eh - re sei dem heil - i - gen Gei - ste. Wie es war im

musicalion
click for more

50

S. An - fang jetzt und al - le Zeit und in al - le E - wig-keit.

A. An - fang jetzt und al - le Zeit und in al - le E - wig-keit.

T. An - fang jetzt und al - le Zeit und in al - le E - wig-keit.

B. An - fang jetzt und al - le Zeit und in al - le E - wig-keit.

Kl.

54

S. A - - men.

A. A - - men, a - - men.

T. A - - men, a - - men.

B. A - - men, a - - men.

Kl.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Hebe deine Augen auf \(Psalm 120\) \(Raise your eyes\)](#)

Composer: [Heinz-Otto Groh](#)

Period: 21th century

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice
choir>tenor voices = T(1)