

Johannistag

Jesus und der Täufer

Kantate am 24. Juni
für gemischten Chor, Soli und Orgel

Text aus dem Buch "Auf dem Weg"
von Ulrich Meyer

Musik
Luis A. Alvarez

Adagio ♩ =72

Dauer: ca. 14' 30''

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

dunkle Registrierung 8'

mf 8'

16'

musicalion
click for more

The image displays a musical score for a cantata. It features staves for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ. The organ part includes specific registrations like 'dunkle Registrierung' and 'mf' with 8' and 16' stops. A central 'musicalion' logo with the text 'click for more' is overlaid on the score. The tempo is marked 'Adagio' with a quarter note equal to 72 beats per minute. The duration is approximately 14 minutes and 30 seconds.

8

S

A

T

B

Org.

8

oh ah oh ah

p

p

click for more

16

S

A

T

B

oh ah oh ah oh ah oh ah oh ah oh ah oh ah oh ah

bzw. boca chiusa

mf

f

oh ah oh ah oh ah oh ah oh ah oh ah oh ah oh ah

mf

f

oh ah oh ah oh ah oh ah oh ah oh ah oh ah oh ah

mf

f

16

Org.

25

S oh oh oh oh ah oh ah oh ah mm oh ah

A oh ah oh ah oh oh ah oh mm mm

T oh ah oh ah oh ah oh ah oh ah oh ah mm oh ah mm

B oh ah oh ah ah ah ah oh ah mm mm

Org. *mf*

mf

f

mf

musicalion

click for more

35

S oh ah mm mm Für E - li - sa - beth kam die

A oh ah oh ah oh ah mm Für E - li - sa - beth kam die

T mm oh ah oh Für E - li - sa - beth kam die

B mm oh ah mm helle Registrierung Für E - li - sa - beth kam die

Org. *p* *mf*

p *mf*

p

43

S
Zeit, dass sie ge-bä-ren sol-lte;

A
Zeit, dass sie ge-bä-ren sol-lte;

T
Zeit, dass sie ge-bä-ren sol-lte; *solo* und sie ge-bar ei-nen Sohn.

B
Zeit, dass sie ge-bä-ren sol-lte;

Org.



49

S
Und sie wol-ten ihn nach sei-nem Va-ter Za-cha-ri-as nen-nen. A-ber A-ber sei-

A
Und sie wol-ten ihn nach sei-nem Va-ter Za-cha-ri-as nen-nen. A-ber A-ber sei-

T
Und sie wol-ten ihn nach sei-nem Va-ter Za-cha-ri-as nen-nen. A-ber A-ber sei-

B
Und sie wol-ten ihn nach sei-nem Va-ter Za-cha-ri-as nen-nen. A-ber A-ber sei-

Org.

p *mf*

p *mf*

p *mf*

p *mf*

mf

55

S ne Mut - ter sprach: *solo* Und *p*

A ne Mut - ter sprach: Nein, Nein, son - dem er soll Jo - han - nes hei - ßen. *tutti* Und *p*

T ne Mut - ter sprach: Und *p*

B ne Mut - ter sprach: Und *p*

Org. *p*

musicalion
click for more

60

S sie wink - ten sei - nem Va - ter, wie er ihn nen - nen las - sen wol - lte. Und er *mf*

A sie wink - ten sei - nem Va - ter, wie er ihn nen - nen las - sen wol - lte. Und er *mf*

T sie wink - ten sei - nem Va - ter, wie er ihn nen - nen las - sen wol - lte. Und er *mf*

B sie wink - ten sei - nem Va - ter, wie er ihn nen - nen las - sen wol - lte. Und er *mf*

Org. *mf*

65

S for - der - te ei - ne klei - ne Ta - fel und schrieb.

A for - der - te ei - ne klei - ne Ta - fel und schrieb.

T for - der - te ei - ne klei - ne Ta - fel und schrieb.

B for - der - te ei - ne klei - ne Ta - fel und schrieb. *solo* Er heißt Jo - han - nes.

Org. *f* *p*

musicalion
click for more

72

S *p* Und so - gleich wur - de sein Mund auf - ge - tan *mf* und sei - ne Zun - ge ge - löst,

A *p* Und so - gleich wur - de sein Mund auf - ge - tan *mf* und sei - ne Zun - ge ge - löst,

T *p tutti* Und so - gleich wur - de sein Mund auf - ge - tan *mf* und sei - ne Zun - ge ge - löst, *solo* und er *f*

B *p* Und so - gleich wur - de sein Mund auf - ge - tan *mf* und sei - ne Zun - ge ge - löst,

Org. *p* *mf* *mf* *f*

80

S und lob - te und lob - te lob - te Gott.

A und lob - te und lob - te lob - te Gott.

T re - de - te re - de - te und lob - - - te Gott. *tutti* lob - te und lob - te lob - te Gott. *solo* Und

B und lob - te und lob - te lob - te Gott. *mf*

Org. *f*

musicalion
click for more

88 Tempo I ♩ = 72

S Was, meinst *p*

A Was, meinst *p*

T al - le, die es hör - ten, nah - men's zu Her - zen und sprach - en: Was, meinst *tutti p*

B Was, meinst *p*

Org. *mf* *p*

94 $\text{♩} = \text{♩} = 72$

S du, will aus die - sem Kind - lein aus die - sem Kind - lein wer - den? Denn die Hand *mf*

A du, will aus die - sem Kind - lein aus die - sem Kind - lein wer - den? Denn die Hand *mf*

T du, will aus die - sem Kind - lein aus die - sem Kind - lein wer - den? Denn die Hand *mf*

B du, will aus die - sem Kind - lein aus die - sem Kind - lein wer - den? Denn die Hand *mf*

Org. *mf*

musicalion

click for more

102 *piu mosso* $\text{♩} = 8\text{♩}$

S Denn die Hand des Herrn war mit ihm. war mit ihm. *f*

A Denn die Hand des Herrn war mit ihm. war mit ihm. *f*

T *solo* *f* *tutti* Denn die Hand des Herrn war mit ihm. Denn die Hand des Herrn war mit ihm. war mit ihm. *f*

B *f* Denn die Hand des Herrn war mit ihm. war mit ihm. war mit ihm. *f*

Org. *f*

110 **Tempo I** ♩ = 72 **piu mosso** ♩ = 88

S *mf* Dies sag-test du, Je - sus, vom Tau - fer.

A *mm mf* *mm mm mm mm mm mm*

T *mm mf* *mm mm mm mm mm mm* *solo* Der Groß-te sei er von al - len, die *mf*

B *mm mf* *mm mm mm mm mm*

Org. *mf* *mf*

116

S

A

T je - mals die je - mals ge - bo - - - - ren wur - den und den-noch sei der *f* *mf*

B

Org. *mf* *flotig* *mf*

mf

123

S

A

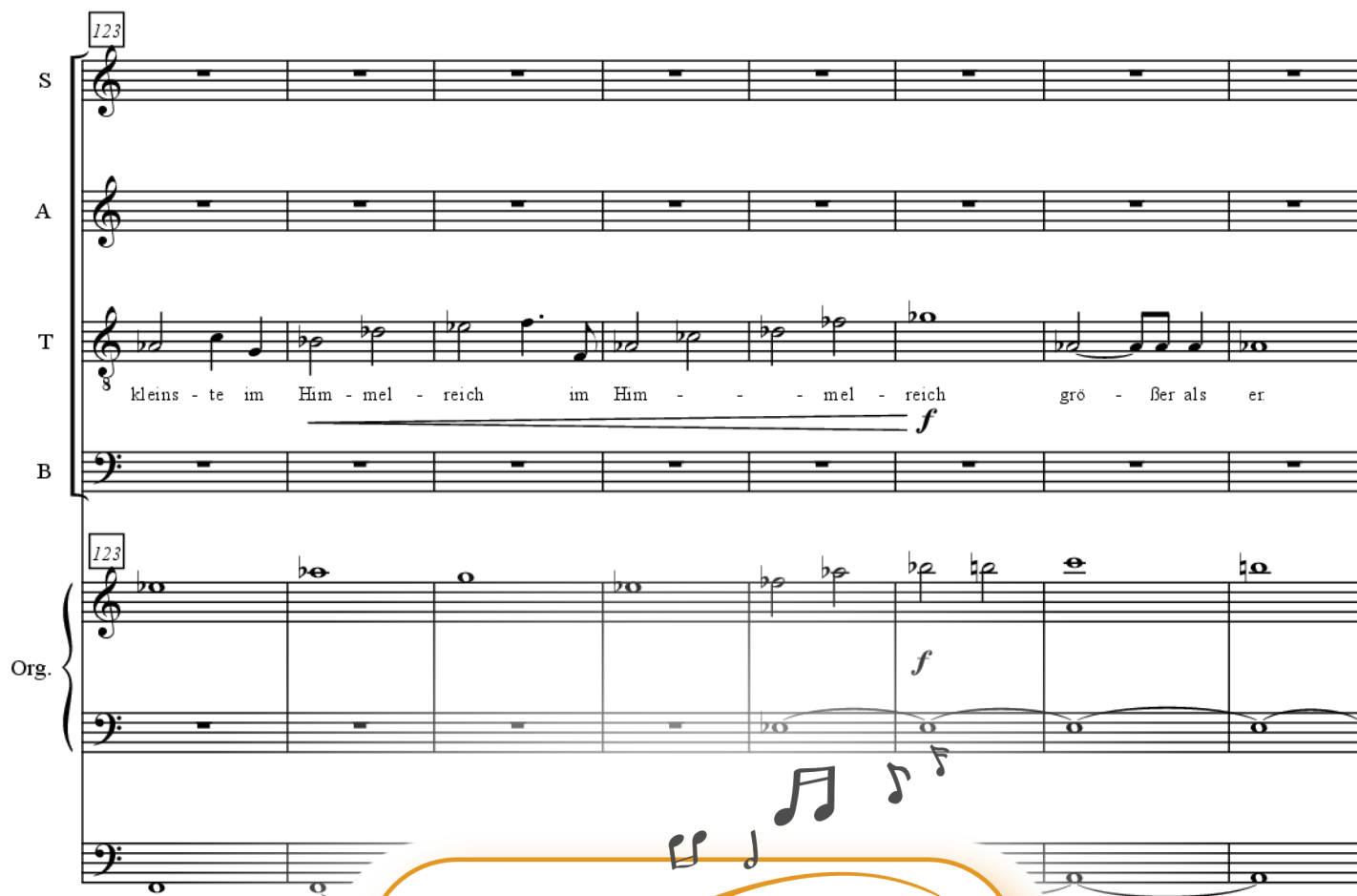
T

B

Org.

kleins - te im Him - mel - reich im Him - - - mel - reich grö - ßer als er

f



131

S

A

T

B

Org.

Oboen

p *mf* *f* *p*

Tempo I ♩ = 72



139

S Al - so sahst du Jo - han - nes sahst du Jo - han - nes noch noch drau - ßen, noch vor der Schwel - le

A Al - so sahst du Jo - han - nes sahst du Jo - han - nes noch noch drau - ßen, noch vor der Schwel - le

T *tutti* Al - so sahst du Jo - han - nes sahst du Jo - han - nes noch noch drau - ßen, noch vor der Schwel - le noch

B Al - so sahst du Jo - han - nes sahst du Jo - han - nes noch noch drau - ßen, noch vor der Schwel - le noch

Org. *p* *mf* *f*

145

S noch vor der Schwel - le des - sen, des - sen, was mit dir be - gann und sahst zu -

A noch vor der Schwel - le des - sen, des - sen, was be - gann und sahst zu -

T vor der Schwel - le des - sen, *mf* was be - gann und sahst zu -

B vor der Schwel - le des - sen, *mf* was be - gann und sahst zu -

Org. *mf* *p*

152

S gleich sein Ge - schick sein Ge - schick tief tief *mf*

A gleich sein Ge - schick sein Ge - schick Ge - schick tief ver - bun - den tief ver - *mf*

T gleich sein sein Ge - schick Ge - schick tief tief ver - *mf*

B gleich sein Ge - schick sein Ge - schick sein Ge - schick tief ver - bun - den tief ver - *mf*

Org. *mf*

musicalion
click for more

160

S tief ver - bun - den mit mit dei - nem: mit dei - nem:

A bun - den tief ver - bun - den mit mit dei - nem: mit dei - nem:

T bun - den tief ver - bun - den mit mit dei - nem: mit dei - nem:

B bun - den tief ver - bun - den mit mit dei - nem: mit dei - nem:

Org. *mf*

musicalion
click for more

agitato ♩ = 140*sehr helle, spitziqe Registrierung*

Org. 168

Org. 174

Org. 180

Org. 186

musicalion

[click for more](#)

192 *tutti oder solo*

T

Org.

mp

"A - - -

199

T

ber von den Ta - - - - gen

Org.

mp

musicalion
click for more

206

T

Jo - - - han - - - nes

Org.

mf

213

T

des Täu - - - fers bis heu - te lei - - det das

Org.

219

T

Reich Ge - walt

219 *f*

Org.

f

musicalion
click for more

225

Org.

f

f

p

f

Org.

232

Org.

238

Org.

244

Org.

250

musicalion

click for more

256

T

Org.

mp

lei - - - det das Reich

263

T

Org.

mp

Ge - - - walt

musicalion

click for more

270

T

Org.

mf

und die Ge - - - walt - - - tä - ti -

276

T

gen oh oh oh

Org.

282

T

oh rei - - - - - bei es

Org.

musicalion
click for more

ff

288

T

an sich an sich"

Org.

294 **Tempo I** ♩=72

S
Das wi-der - fuhr euch *p* Das wi-der - fuhr euch bei - *mf*

A
Das wi-der - fuhr euch *p* Das wi-der - fuhr euch bei - *mf*

T
Das wi-der - fuhr euch *p* Das wi-der - fuhr euch bei - *mf*

B
Das wi-der - fuhr euch *p* Das wi-der - fuhr euch bei - *mf*

Org.
294 *dunkle Registrierung* *p* *mf*

musicalion
click for more

304

S
den: Feind - schaft, Ge - walt und Tod. *f*

A
den: Feind - schaft, Ge - walt und Tod. *f*

T
den: Feind - schaft, Ge - walt und Tod. *f*

B
den: Feind - schaft, Ge - walt und Tod. *f*

Org.
304 *f*

312

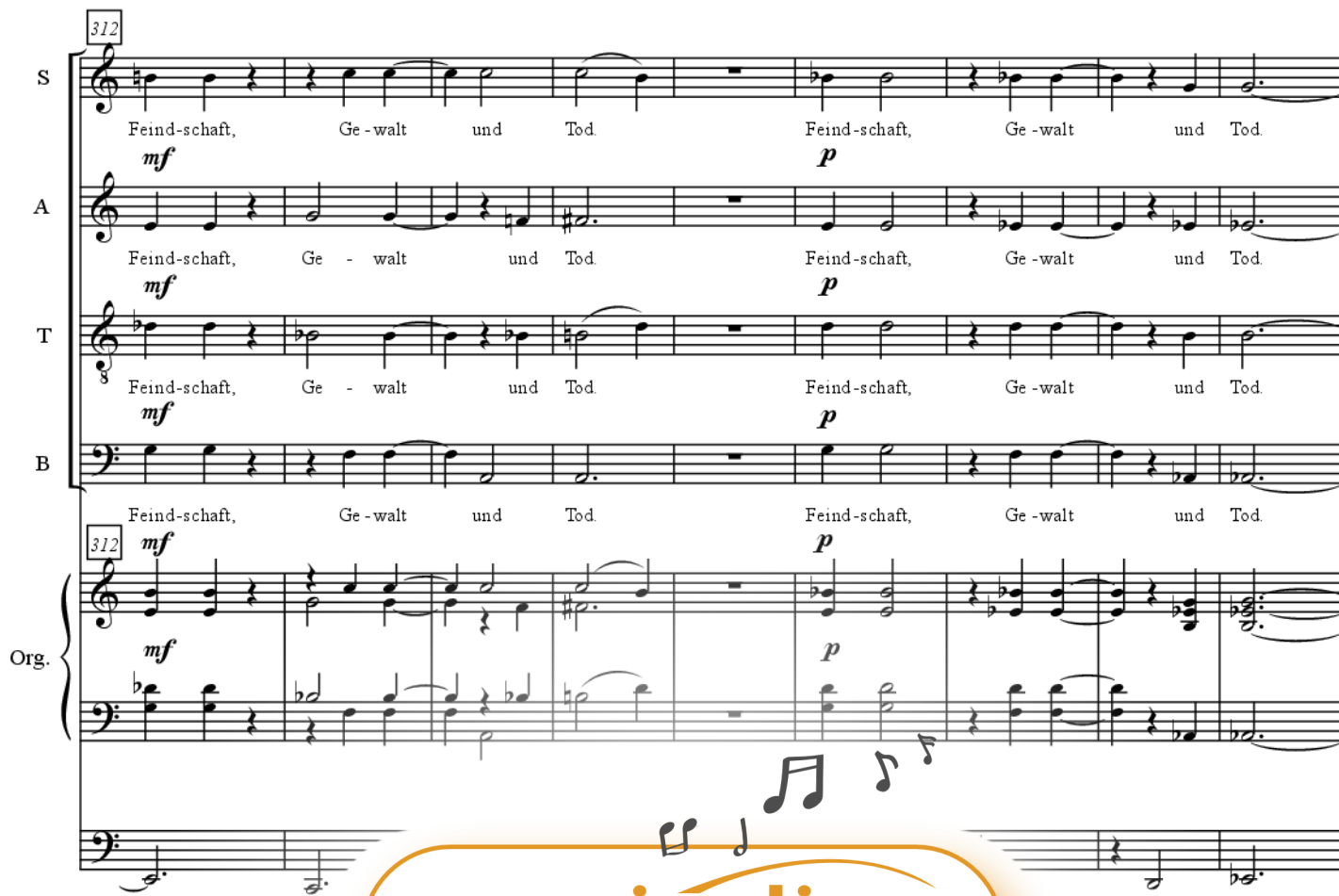
S Feind-schaft, Ge-walt und Tod. Feind-schaft, Ge-walt und Tod.
mf *p*

A Feind-schaft, Ge-walt und Tod. Feind-schaft, Ge-walt und Tod.
mf *p*

T Feind-schaft, Ge-walt und Tod. Feind-schaft, Ge-walt und Tod.
mf *p*

B Feind-schaft, Ge-walt und Tod. Feind-schaft, Ge-walt und Tod.
mf *p*

Org. *mf* *p*



321

S Sind denn Ge-richt und Gna-de, Ge-richt und
mf

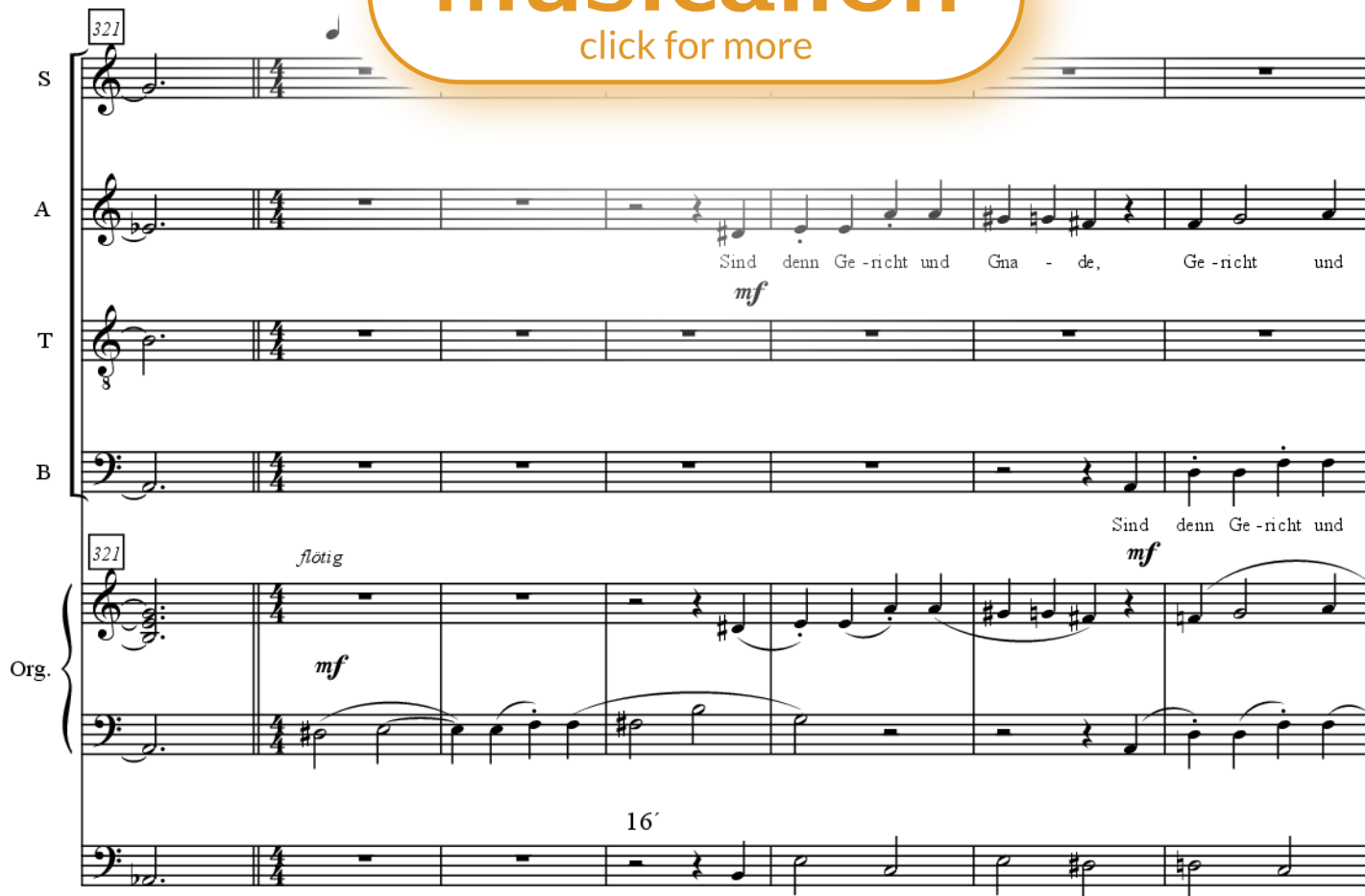
A Sind denn Ge-richt und
mf

T Sind denn Ge-richt und
mf

B Sind denn Ge-richt und
mf

Org. *flötig* *mf*

16'



328

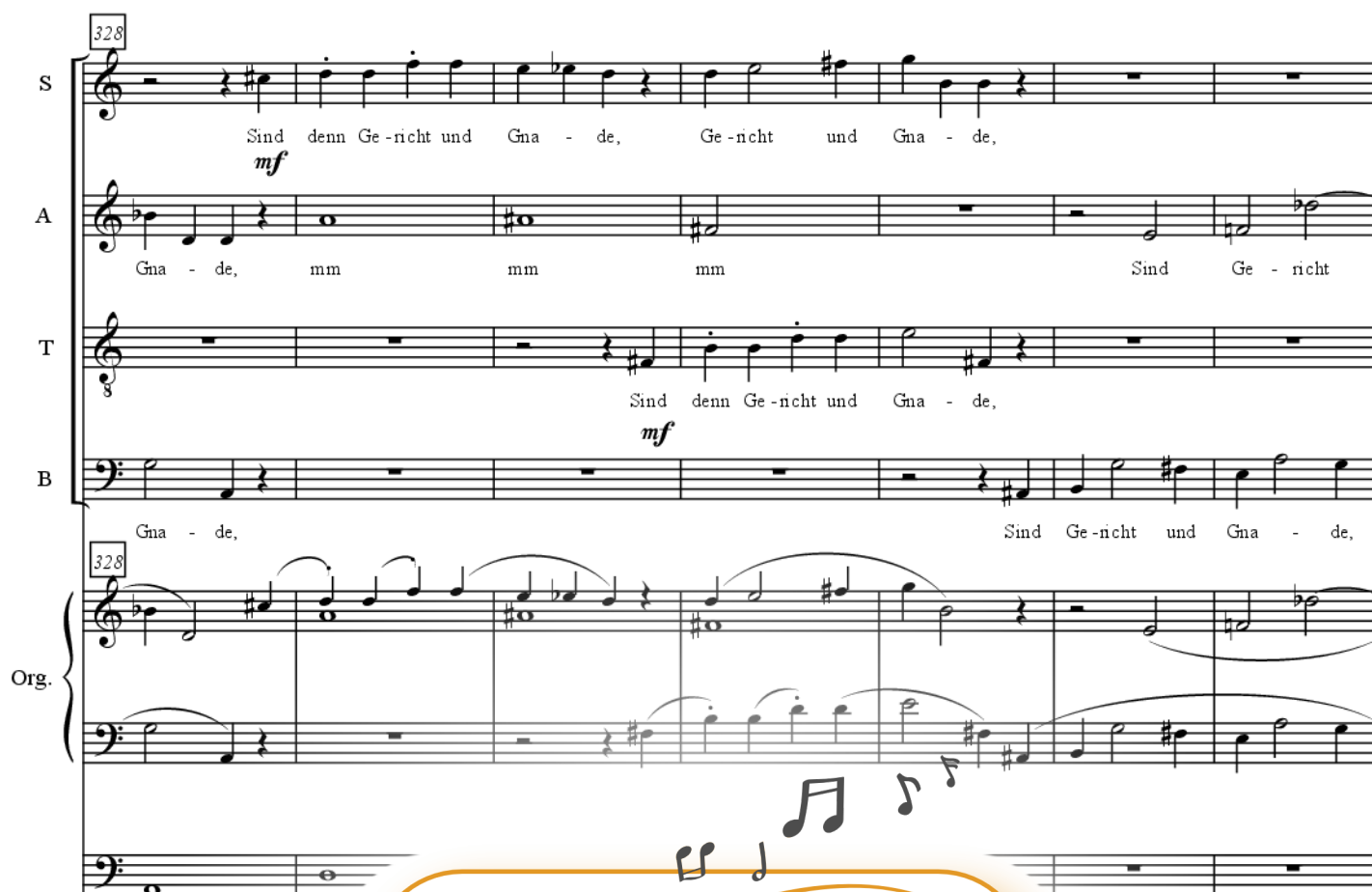
S Sind denn Ge-richt und Gna - de, Ge-richt und Gna - de,
mf

A Gna - de, mm mm mm Sind Ge - richt

T Sind denn Ge-richt und Gna - de,
mf

B Gna - de, Sind Ge-richt und Gna - de,

Org.



335

S Sind Ge - richt und Gna - de, Gna - de,

A und Gna - - - de, Gna - - - - de,

T Sind Ge-richt und Gna - de, Ge-richt und Gna - - - - de, Ge-richt und

B Gna - - - - de,

Org.

335



342

S
Gna - - - - - de, Gna - de, wenn

A
Sind Ge-richt und Gna - - - - - de, wenn sie so uns be-geg-nen

T
Gna - - - - - de, Gna - de,

B
Sind Ge-richt und Gna - - - de, Gna - de,

Org.

342

349

S
sie so uns be-geg-nen wenn sie so uns be-

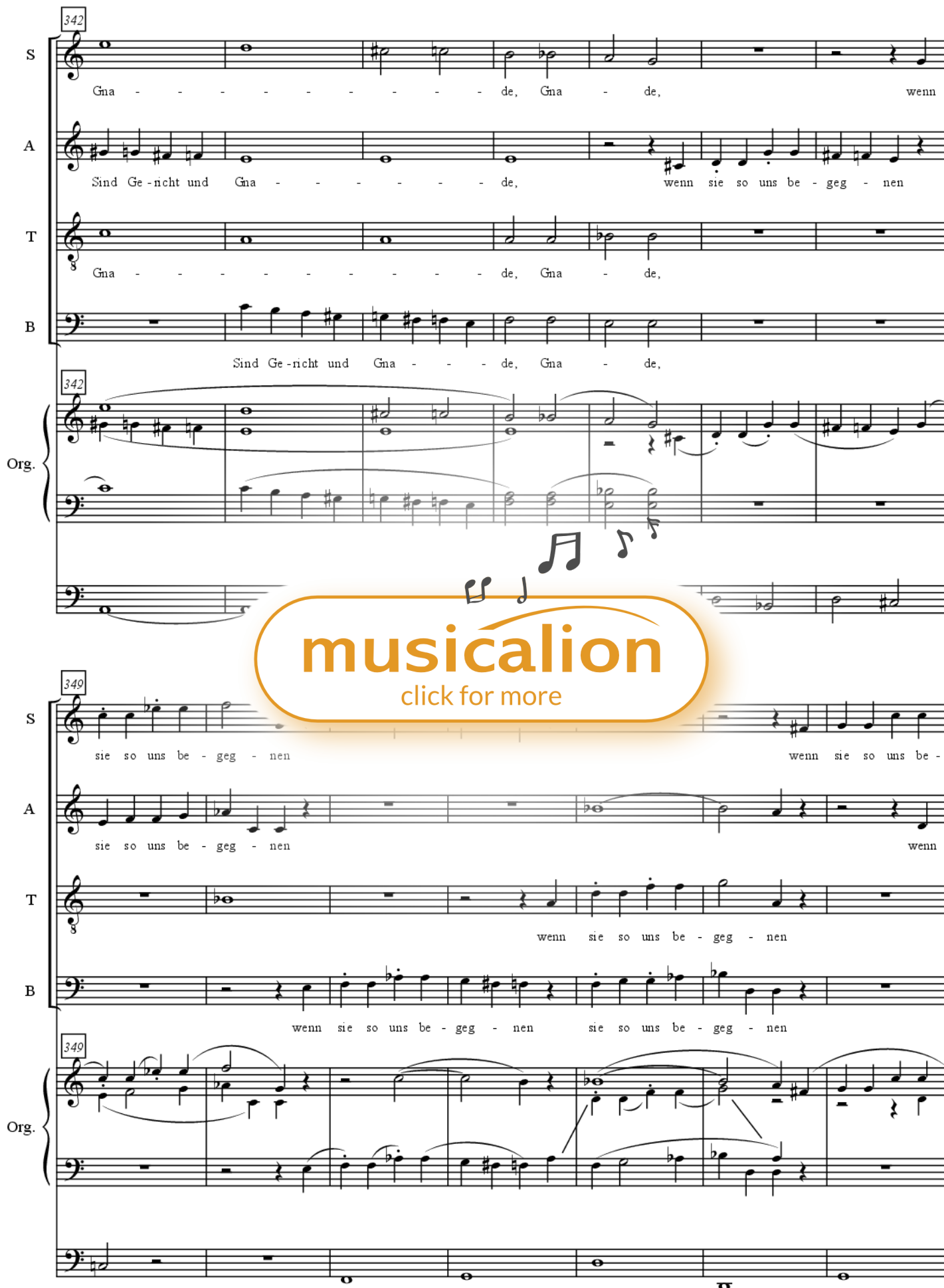
A
sie so uns be-geg-nen wenn

T
wenn sie so uns be-geg-nen

B
wenn sie so uns be-geg-nen sie so uns be-geg-nen

Org.

349



musicalion
click for more

356

S
geg-nen uns be - geg - nen wie in Jo - han - nes in Jo - han - nes und dir,

A
sie so uns be - geg - nen wie in Jo - han - nes in Jo - han - nes und dir,

T
wie in Jo - han - nes und dir, in Jo - han - nes und dir,

B
Jo - han - nes und dir, in Jo - han - nes und dir,

Org.

363

S
dir, mm mm mm

A
dir, mm mm un - er -

T
dir, mm un - er - träg - lich für uns?

B
dir, un - er - träg-lich für uns? mm

Org.

363

dunkle Registrierung

371

S un - er - trág - lich für uns? für uns?

A trág - lich für uns? mm für uns?

T mm mm für uns?

B mm mm für uns?

Org.

371

377

S für uns? für uns? uns?

A für uns? für uns? uns?

T für uns? für uns? uns?

B für uns? für uns? uns?

Org.

377

musicalion

click for more

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Jesús y el Bautista](#)

Compositor: [Luis Alvarez](#)

Época: Música viva

Tema: Verano

Categoría: Coro acompañado

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Instrumentación: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)

Cantata para el día de San Juan

Publicada en 2007, Editorial Strube, Munich