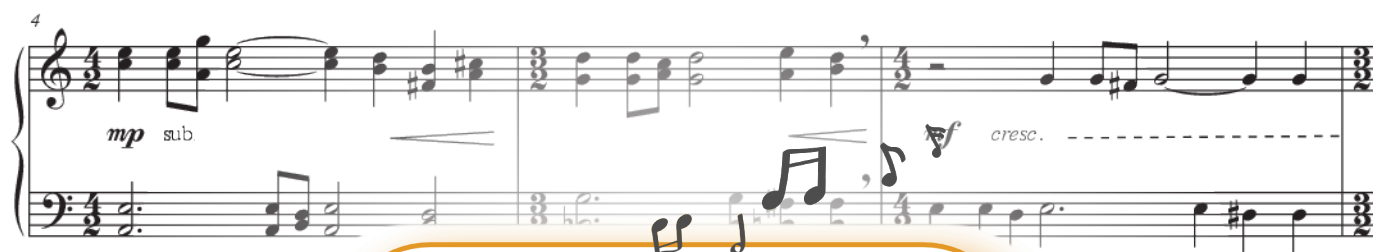


Sagenhaft

für M-3 - und Standardbass-Akkordeon

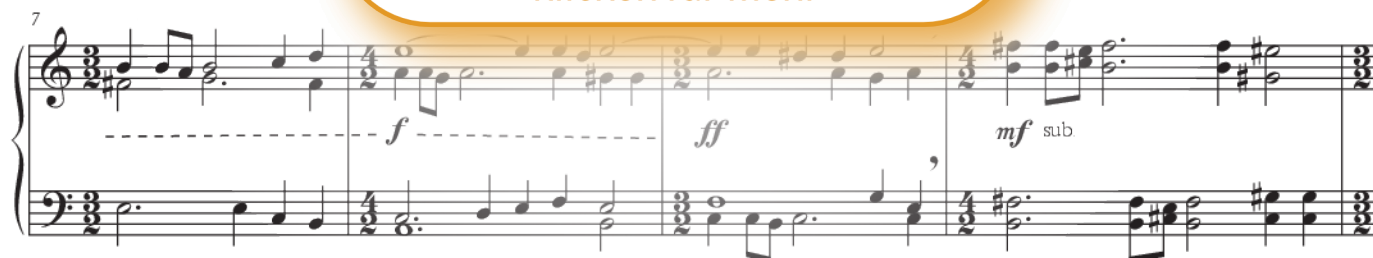
G. Sopper

$\text{♩} = 48$



musicalion

klicken für mehr



14 *rit.*

mp *mf*

17 *a tempo*

mp *mf* *mf cresc.*

musicalion
klicken für mehr

20

mp

23 *dim.*

mp *dim.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sagenhaft](#)

Komponist: [Günter Sopper](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Akkordeonstücke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Instrumentierung: Akkordeon

Instrumentierung: Akkordeon = Akk(1)

Der Titel deutet an, dass das Stück trotz teilweise moderner Harmonik altertümelnd und nach früheren Zeiten klingt, nicht zuletzt durch die Polyphonie mit Imitationstechnik. Der Anlass, solch ein Stück zu schreiben, war, dass ich in der Literatur für Standardbass-Akkordeon nichts Derartiges fand und ich dessen Liebhabern die Möglichkeit geben wollte, auch im Bass weitgehend selbständige Stimmen in Form fast durchgehender Doppelgriffe zu spielen, ohne die üblichen Akkordbässe. Die Hilfe durch Buchstabennotation fällt dadurch weg und der Bassschlüssel erhält seine Bedeutung zurück ;)