Begleitstimme: Klarinette

Selig, die arm sind vor Gott - die Seligpreisungen nach Matthäus

(Bärbel Matos Mendoza 2008)



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Seligpreisungen nach Matthäus

Komponist: Bärbel Matos

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Sop/Alt+Chor>SATB+[Fl2+Klar]+Org+[Vl+Vc2]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(2),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Sopran(1),Klarinette = Klar(1),Orgel = Org(1),Violine (Geige) = Vl(1), Violoncello (Cello) = Vc(2)

Die Gemeinde singt mit Chor-Unterstützung das Ostinato-Lied, während die Vocalsolisten über das Ostinato-"O" die einzelnen Seligpreisungen singen. Dazu spielen die Instrumentalsolisten nach Belieben vom vollen Satz bis hin zum einzelnen Instrument, das in jeder Seligpreisung wechseln kann. Wenn keine geeigneten Sänger zur Verfügung stehen, kann man auf die "einfachere Version" zurückgreifen. Auch eine gelesene Version über dem "O"-Ostinato kann eindrucksvoll sein. Das Stück wurde als Auftragswerk bei der feierlichen Zusammenlegung von fünf Pfarreien in München zu einer "Stadtteilkirche" 2008 uraufgeführt.