

Es kennt der Herr die Seinen.

J. K. P. Spitta.

Mendelssohn-Bartholdy.

Sopran
Alt

1. Es kennt der Herr die Sei - nen und hat sie stets ge - kannt,
2. Er ken - net sei - ne Scha - ren am Glau - ben, der nicht schaut,
3. Er kennt sie als die Sei - nen an ih - rer Hoff - nung Mut,

Tenor
Bass

Die c
Und c
Die fi

musicalion
click for more

lk und Land.
i, ver - traut;
err ist, ruht;

9

Er läßt sie nicht ver - der - ben, er führt sie aus und ein; —
Der aus dem Wort ge - zeu - get, und durch das Wort sich nährt, —
In sei - ner Wahr - heit Glan - ze sich son - net frei und kühn —

13

Im Le - ben und im Ster - ben sind sie und blei - ben sein,
Und vor dem Wort sich beu - get, und mit dem Wort sich wehrt,
Die wun - der - ba - re Pflan - ze, die im - mer - dar ist grün,

17

Im Le - ben und im Ster - ben sind sie und blei - ben sein.
Und vor dem Wort sich beu - get, und mit dem Wort sich wehrt.
Die wun - der - ba - re Pflan - ze, die im - mer - dar ist grün.

musicalion

[click for more](#)

4. Er ken-
Die seiner Liebe trieb,
Und die mit laut'rem Triebe
Ihm zu gefallen sucht;
Die andern so begegnet,
Wie er das Herz bewegt;
! Die segnet, wie er segnet,
Und trägt, wie er sie trägt. :|

herr die Seinen,
Die er stets gekannt,
Die Großen und die Kleinen
in jedem Volk und Land,
Am Werk der Gnadentriebe
Durch seines Geistes Stärk',
! An Glauben, Hoffnung, Liebe,
Als seiner Gnade Werk. :|

Type: Sheet music

Title: [Es kennt der Herr die Seinen](#)

Composer: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)