Musicalion.com

Von den edlen Kavalieren

Rezitativ und Duett Lady und Nancy
aus der Oper "Martha"

Friedrich von Flotow



musicalion
klicken für mehr

12 Andante

gen. Von den ed - len Ka - va - lie - ren,

21

die den Hof der Kö-ni-gin und sich sel-ber weid-lich zie-ren, zog wohl ei - ner

27

als Ge- - w. an énd-lich gra-tu-lie-ren,

33

ad libitum

Eit - ler Wahn, nicht kann mich

darf man gra-tu - lie- - ren?

colla voce a tempo

musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

65

Poco più animato

Ach, ach,___ ach! so trau-rig,

Das ist traurig, ach! und trübe, solch ein Los nennt man Ge. winn? Wenn ich

Poco più animato

p

70

ach, ach,___ ach! so trü-be schleicht im

hier nicht Wun-der ist trau - rig, ach, und

sempre stacc.

musicalion
klicken für mehr

75

cresc.

Glanz mein_____ Le-ben hin, was ich tu - e, was ich ü - be, nichts er -

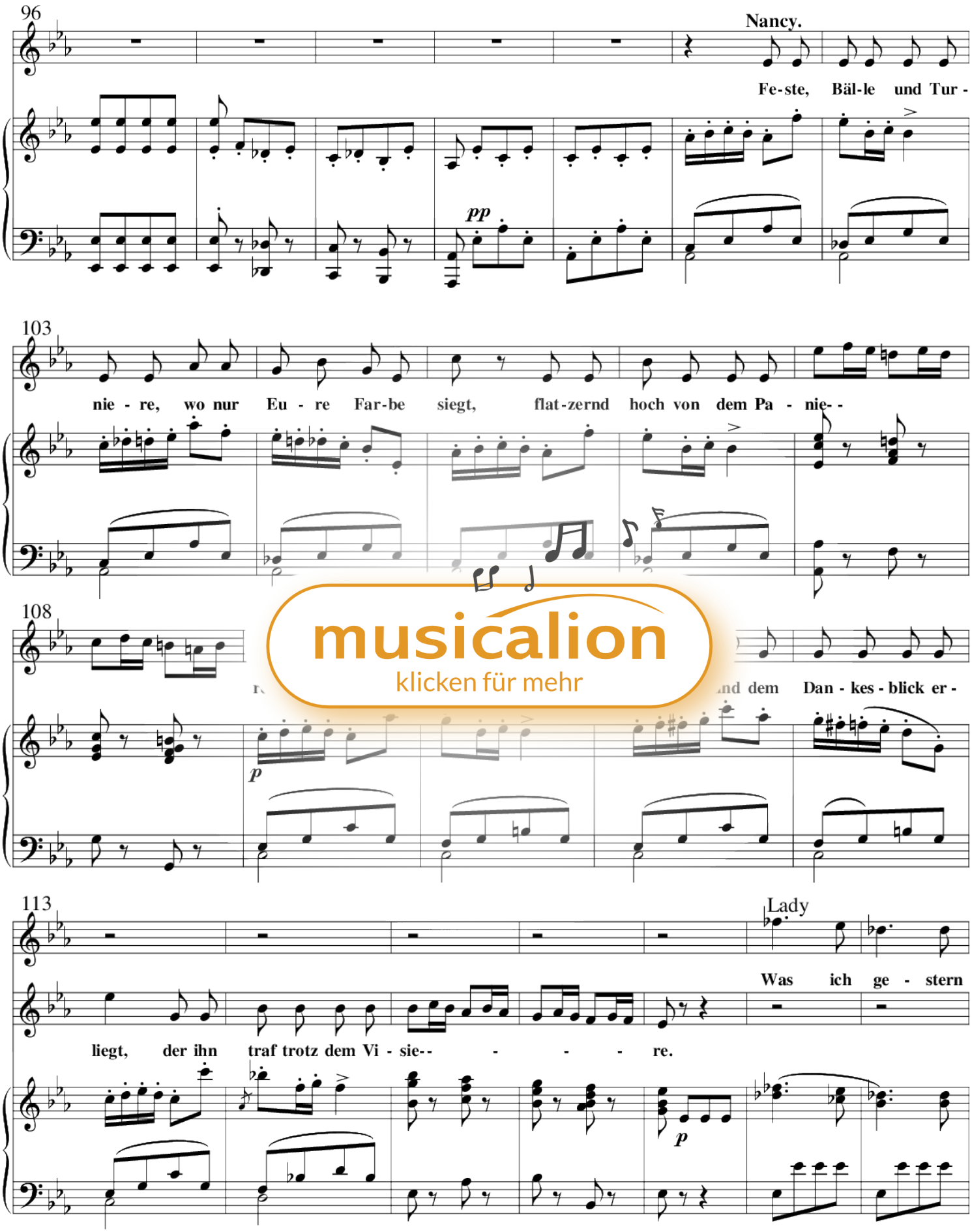
cresc.

trü-be, solch ein Los nennt man Ge - winn, wenn ich hier nicht Wun-der ü - be, welkt das

cresc.



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

120

heiß er - seh - net, ist's er - füllt, so freut's mich kaum, was ich mir als

128

Glück ge - wäh - net, zeigt Ge - wäh - rung mir als Traum

pp *p*

135

Der

Fe-ste, Bäl-le und Tur - nie - re, wo nur Eu - re Far-be siegt, flat-ternd

p

140

Preis der Mo - de, Ü - ber- - fluß trifft mich freud - los, -

hoch von dem Pa - nie------ re, wäh-rend ach! der Held sich schmiegt und dem

p

musicalion
klicken für mehr

146

kaum er - run- - gen, und nichts bleibt als Ü - ber- -

Dan - kes - blick er - liegt, der ihn traf trotz dem Vi - sie - re, dem Vi - sie - -

151

druß, nichts bleibt als Ü - ber- - druß.

re.

cresc.------

f

musicalion
klicken für mehr

156 Nancy.

Ja! dann war zu Eu - rem Hei - le nur ein Mit-tel noch ge - blie - ben, wie ge -

p

p



musicalion
klicken für mehr



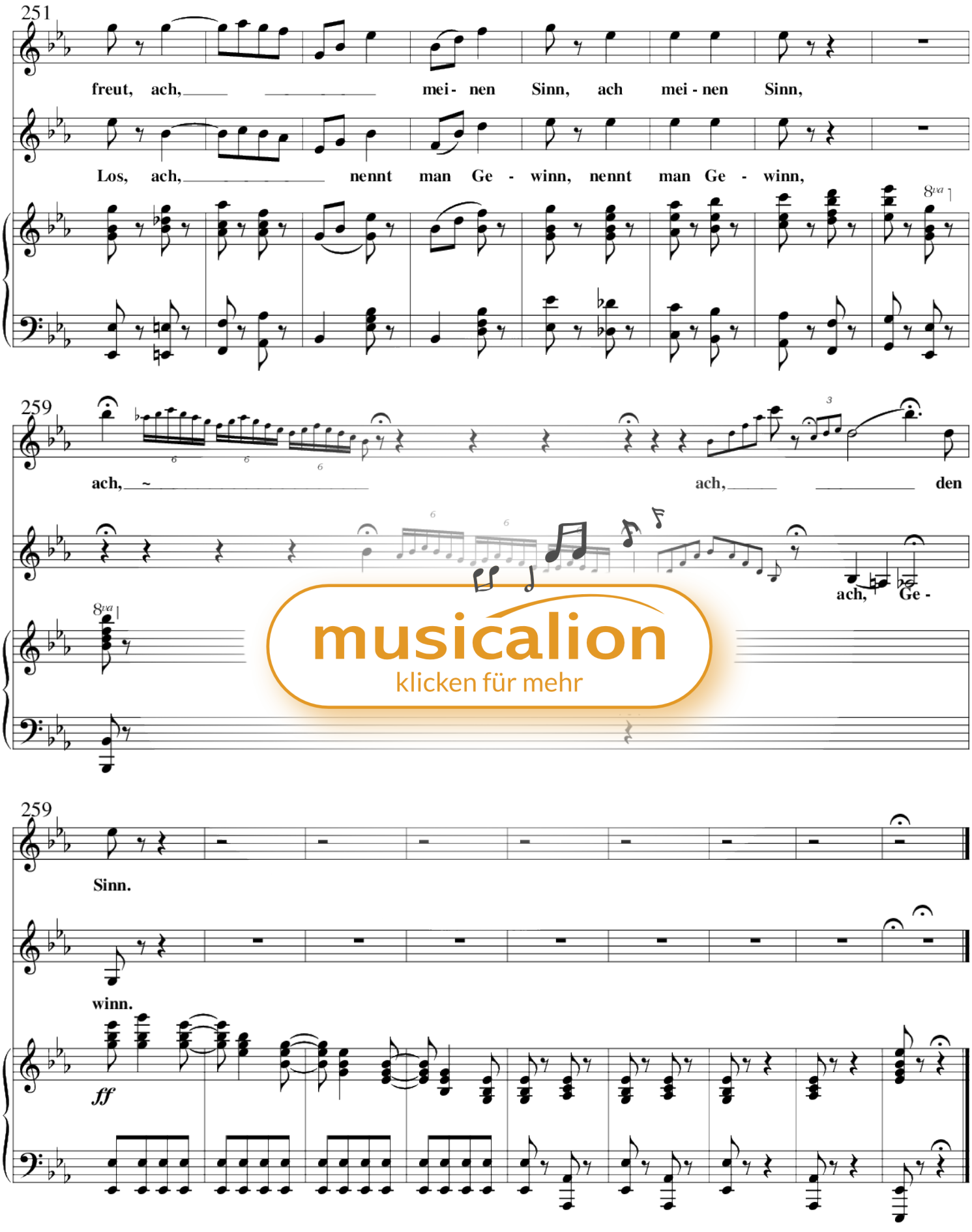
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Von den edlen Kavalieren

Komponist: Friedrich von Flotow

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern: Martha

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop/Alt+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)