

Frohlocket und singt.

H. Bonar. - C. A. Daniel.

John Jenkins Husband.

Sopran
Alt

1. Froh - lo - cket und singt! Gott den Hei - land uns gab!
 2. Froh - lo - cket und singt! Denn die Wol - kn ver - zieh'n,
 3. Froh - lo - cket und singt! Denn der Herr durch sein Blut
 4. Froh - lo - cket und singt! Denn die Gna - de ist frei;
 5. Froh - lo - cket und singt! Das er - wür - ge - te Lamm
 6. Froh - lo - cket und singt! Un - ser Herr ist er - höht,
 7. Froh - lo - cket und singt! Einst er - schei - net der Herr

Tenor
Bass

musicalion
klicken für mehr

5

Kommt, se - het die Krip - pe, sein Kreuz und sein Grab.
 Es schei - net die Son - ne, die Schat - ten ent - flieh'n.
 Voll - bracht hat dei Süh - nung uns Sün - dern zu gut.
 Der Herr brach die Ket - ten der Sün - de ent - zwei.
 Als Held ist er - stan - den, vom Gra - be er kam.
 Als Mitt - ler beim Va - ter am Thro - ne er steht.
 Vom Him - mel und sam - melt der Gläu - bi - gen Heer.

Chor.

9

1. - 6. Brin - get fröh - lich die - se Kun - de: "Uns er - lö - set der Herr!"
 7. Brin - get fröh - lich die - se Kun - de: "Einst er - schei - net der Herr!"

13

Sin - get fröh - lich: "Je - sus le - bet! Er - stan - den ist er"!
 Er ist Kö - nig, Hal - le - lu - jah! Bringt Preis ihm und Ehr'.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Frohlocket und singt](#)

Komponist: [John Jenkins Husband](#)

Epoche: Klassik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)