

Heures mystiques

opus 29

Communion No. 5

Andante molto

Léon Boëllmann

(1862-1897)

1. Violine *mf*

2. Violine *mf*

Viola *mp*

Cello *n*

Basso *mf*

musicalion
klicken für mehr

7

13

Solo

dolce
dolce

dolce

19

tutti

come prima
come prima
come prima

musicalion
klicken für mehr

26

33

mp

40

musicalion
klicken für mehr

47

sf *p* *rit.*

3

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Communion Nr. 5](#)

Komponist: [Léon Boëllmann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Heures mystiques

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Instrumentierung: Violine 2+[VI+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(2), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Von Boëllmanns erstem der beiden, aus kleinen Manualiter-Stücken bestehenden Orgelzyklen >Heures mystiques<, Opus 29 und 30, kann die 5. der `Cinq communions´ gerade in einer Streicherversion ihren mystischen Charakter besonders schön entfalten. Es ist gut sowohl im Gottesdienst wie auch in kleinen Konzerten einsetzbar.