

CELLO

Heures mystiques

opus 29

Communion No. 5

Andante molto

Léon Boëllmann
(1862-1897)



7



12



21



28



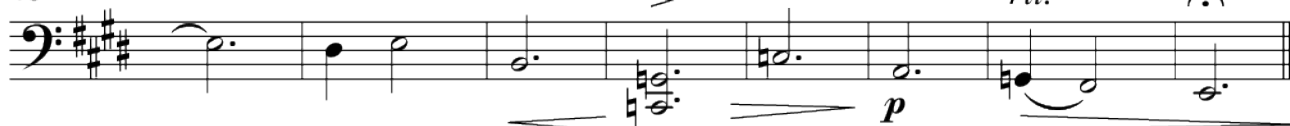
34



40



46



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Communion Nr. 5](#)

Komponist: [Léon Boëllmann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Heures mystiques

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Instrumentierung: Violine 2+[VI+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(2), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Von Boëllmanns erstem der beiden, aus kleinen Manualiter-Stücken bestehenden Orgelzyklen >Heures mystiques<, Opus 29 und 30, kann die 5. der `Cinq communions´ gerade in einer Streicherversion ihren mystischen Charakter besonders schön entfalten. Es ist gut sowohl im Gottesdienst wie auch in kleinen Konzerten einsetzbar.