

Benedictus

Poco lento

Manfred Hößl - mhoessl.de

8

Fl 1 *f* *p*

8

Cl 1 *f* *p*

8

Cl 2 *f* *p*

8

Fg *f* *p*

8

B Tpt 1 *f* *p*

8

B Tpt 2 *f* *p*

8

Pk

8

VI I *f*

8

VI II *f*

8

Vla. *f* *p*

8

S *Solo*
Be - ne - dic - tus, qui ve - rit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve -

8

A *Solo*
Be - ne - dic - tus, qui ve - rit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve -

8

T

8

B *Solo*
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

8

cont. *f* *p*

8

Kb *f* *p*

musicalion
klicken für mehr

14

Fl

14

Cl. 1

14

Cl. 2

14

Fg

14

B Tnp. 1

14

B Tnp. 2

14

Pk

14

Vl. I

14

Vl. II

Vla.

14

S

nit in no - - - mi - - - ne Do - - - - - mi - - -

A

nit in no - - - mi - - - ne Do - - - - - mi - - -

T

14

B

no - - - bis pa - - - cem, do - - - na no - - -

14

cont.

14

Kb

musicalion

klicken für mehr

16

Fl

16

Cl 1

16

Cl 2

16

Fg

16

B Tpt 1

16

B Tpt 2

16

Pk

16

VI I

16

VI II

16

Vla.

16

S

ni.

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

A

ni.

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

T

16

B

bus,

do - na pa - cem, do - na no - - - - bus

16

cont.

16

Kb

musicalion

klicken für mehr

29

F1

Cl. 1

Cl. 2

Fg

B Tpt. 1

B Tpt. 2

Pk

Vl. I

Vl. II

Vla.

S

A

T

B

cont.

Kb

musicalion
klicken für mehr

sis, ho - san - na in ex - - - cel - sis, in ex - cel - - - sis

sis, ho - san - na in ex - - - cel - sis, in ex - cel - - - sis

do - na pa - cem, do - - - na no - bis pa - cem, do - - - - na

7

The image displays a page from a musical score for the piece 'Musicalion'. The score is written for a large ensemble, including Flute (Fl.), Clarinets 1 and 2 (Cl. 1, Cl. 2), Bassoon (Fg.), B Trumpets 1 and 2 (B Tnp. 1, B Tnp. 2), Percussion (Pk.), Violins I and II (Vl. I, Vl. II), Viola (Vla.), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and a grand staff for Contrabass (cont.) and Keyboard (Kb.). The music is in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). A large, semi-transparent orange watermark is centered over the middle of the page, containing the text 'musicalion' in a bold, lowercase sans-serif font, with 'klicken für mehr' in a smaller font below it. The lyrics for the vocal parts are in German, starting with 'san - na in ex - cel - sis, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ni Do - mi - ni, qui ve - nit in'.

46

F1

Cl. 1

Cl. 2

Fg

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk

Vl. I

Vl. II

Vla.

S

A

T

B

cont.

Kb.

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni Ho - san - na in ex -

nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni Ho - san - na in ex -

bis. Do - na, do - na, do - na no - bis pa - cem, no - - - - - bis pa - cem, no - bis

musicalion
klicken für mehr

52

F1

Cl. 1

Cl. 2

Fg

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk

52

VI I

VI II

Vla.

52

S

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

A

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

T

8

B

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis, no - bis pa - cem,

52

cont

52

Kb

musicalion

klicken für mehr

59

F1

pp

f

Cl. 1

pp

f

Cl. 2

pp

f

Fg

pp

f

B Trp. 1

pp

f

B Trp. 2

pp

f

Pk

59

VI I

59

VI II

59

Vla.

59

S

san - ra in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

A

san - ra in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

T

8

B

do - ra no - bis pa - cem, no - bis pa - cem Do - ra no - bis, no - bis pa -

59

cont.

59

Kb

59

f

musicalion

klicken für mehr

66

F1

Cl. 1

Cl. 2

Fg

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk

66

VI I

VI II

Vla.

66

S

A

T

B

66

cont.

Kb

66

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Nr. VI: Benedictus](#)

Komponist: [Franz Bühler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung:

Solo>Sop/Alt/Bass+Chor>SATB+[Fl+KlarB2+Fg]+TrpB2+Pk+Org+[VI2+Vla+Kb]

Instrumentierung: Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Klarinette = Klar Pitch B(2), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Pauken = Pk(1), Trompete = Trp Pitch B(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2)