

Missa VI

Credo

Franz Bühler

Andante

Flöte *p*

Clarinete 1 *p*

Clarinete 2 *p*

Fagott *p*

Trumpete in B 1 *p* Cornu in F

Trumpete in B 2 *p* Cornu in F

Pauke

Violine I *p*

Violine II *p*

Viola *p*

Sopran *p*
Cre - do in u - num, in u - num De - um, Pat - rem om -

Alt *p*
Cre - do in u - num, in u - num De - um, Pat - rem om -

Tenor ad lib. *p*
men, cre - do, cre - do Sanc - tus Do - mi - nus De - us, De -

Bass *p*
ni Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - - - - na, ho - san -

Continuo *p*

Kontrabass *p*



musicalion
klicken für mehr

6

Fl 1

6

Cl 1

6

Cl 2

6

Fg

6

B Trp. 1

6

B Trp. 2

6

Pk

6

VI I

6

VI II

6

Vla.

6

S

ni - po - ten - - - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni -

A

ni - po - ten - - - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni -

T

us Sa - ba - - - oth Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -

B

na in ex - - - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

6

cont.

6

Kb

musicalion

klicken für mehr

17

Fl 1 *p*

Cl 1 *p*

Cl 2 *p*

Fg *p*

B Tpt 1 *p*

B Tpt 2 *p*

Pk 17

Vl I *p*

Vl II *p*

Vla. *p*

S *p*
ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri per quem om - ni - a

A *p*
ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri per quem, per quem,

T *p*
De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis pa - cem, do - na no -

B *p*
mi - ne, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Ho - san - - na in ex - cel - sis,

cont. *p*

Kb *p*

musicalion
klicken für mehr

28

F1

Cl. 1

Cl. 2

Fg

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk

28

VI I

VI II

Vla.

28

S

A

T

B

28

cont.

Kb

28

musicalion

klicken für mehr

nost - ram sa - lu - tem, des - cen - - dit de coe - lis, des - cen - dit de coe -

nost - ram sa - lu - tem, des - cen - - dit de coe - lis, des - cen - dit de coe -

pa - cem, do - na no - tis pa - cem, do - na no - - - tis pa - cem, do - na

mi - ne, in no - mi - ne Do - - mi - ni Ho - san - - - na in ex - cel - sis,

33

F1 *f* *p*

Cl. 1 *f* *p*

Cl. 2 *f*

Fg *f* *p*

B Tmp. 1 *f*

B Tmp. 2 *f*

Pk 33

Vl. I *f*

Vl. II *f*

Vla. *f* *p*

S *f* *Solo*
 lis Cre - do, cre - do. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

A *f*
 lis Cre - do, cre - do.

T *f*
 no - bis pa - cem, do - - - - -

B *f*
 ho - san - na, ho - san - - - - -

cont. *f* *p*

Kb *f* *p*

33

musicalion
 klicken für mehr

45

F1

Cl. 1

Cl. 2

Fg

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk

Vl. I

Vl. II

Vla.

S

A

T

B

cont.

Kb.

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

cem.

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in

musicalion
klicken für mehr

52

F1 *p*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*

Fg *p*

B Trp. 1 *p*

B Trp. 2 *p*

Pk 52

Vl. I *p*

Vl. II *p*

Vla. *p*

S *p*
Cre - do et re - - - sur - - - re - - - - - xit et as -

A *p*
Cre - do et re - - - sur - - - re - - - - - xit et as -

T *p*
ri - e e - lei - - son, e - - - - - lei - - - - - son, e -

B *p*
ex - cel - sis Ag - - nus De - - - - - i, Ag - nus

cont. *p*

Kb *p*

52

musicalion
klicken für mehr

57

F1

Cl. 1

Cl. 2

Fg

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk

57

VI I

VI II

Vla.

57

S

cen - dit in coe - - - lun, cre - do vi - tam ven - tu - ri

A

cen - dit in coe - - - lun, cre - do vi - tam ven - tu - ri

T

8

lei - son, Ky - ni - - - e e - lei - son, e - lei - son, e -

B

De - i, qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - di mi - se -

57

cont

57

Kb

musicalion
klicken für mehr

63

Fl

Cl 1

Cl 2

Fg

B Trp 1

B Trp 2

Pk

VI I

VI II

Vla

S

A

T

B

cont

Kb

musicalion

klicken für mehr

sæ - cu - li A - men, a - - - men, a - men, a - - - men, a - men, a -

sæ - cu - li A - men, a - - - men, a - - men, a - - - men, a - men, a -

lei - son, Ky - ri - e e - - - lei - son, Ky - ri - e e - le - i -

re - re no - bis mi - se - - - re - re no - bis.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Nr. VI: Credo](#)

Komponist: [Franz Bühler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung:

Solo>Sop+Chor>SATB+[Fl+KlarB2+Fg]+TrpB2+Pk+Org+[VI2+Vla+Kb]

Instrumentierung: Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Sopran(1), Klarinette = Klar Pitch B(2), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Pauken = Pk(1), Trompete = Trp Pitch B(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2)