

Komm, lieber Mai

(Christian Adolf Overbeck)

Melodie: W. A. Mozart
Satz: Bratislav Koschatzky

Sopran
Alt

1. Komm, lie - ber Mai und ma - che die Bäu - me wie - der grün, und
2. Zwar Win - ter - ta - ge ha - ben wohl auch der Freu - den viel, man
3. Ach, wenn's doch erst ge - lin - der und grü - ner drau - ßen wär! Komm,

Tenor
Bass

1. Komm, lie - ber Mai und ma - che die Bäu - me wie - der grün, und
2. Zwar Win - ter - ta - ge ha - ben wohl auch der Freu - den viel, man
3. Ach, wenn's doch erst ge - lin - der und grü - ner drau - ßen wär! Komm,

Klavier

1. lass mir an dem Ba - che die klei - nen Veil - chen blühn! Wie
2. kann im Schnee eins tra - ben und treibt manch A - bend - spiel. Baut
3. lie - ber Mai, wir Kin - der, wir bit - ten dich gar sehr! O

musicalion
klicken für mehr

1. möcht ich doch so ger - ne ein Veil - chen wie - der sehn, ach,
 2. Häu - sel - chen von Kar - ten, spielt blin - de Kuh und Pfand, auch
 3. komm und bring vor al - lem uns vie - le Veil - chen mit, bring

1. lie - ber Mai, wie ger - ne ein - mal spa - ße - ren gehn!
 2. gibt's wohl Schlit - ten - fahr - ten auf's lie - b frei - e Land.
 3. auch viel Nach - ti - gal - len und schön - ne Ku - ckucks mit!

musicalion
 klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Komm, lieber Mai, und mache](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)