

Agnus Dei

Lento

klicken für mehr

Fl.

B-Cl. 1

B-Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Hrn. 1

Hrn. 2

VI I

VI II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

p tutti

Solo

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Ag - - - - nus

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

musicalion
klicken für mehr

16

Fl.

B-Cl. 1

B-Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

p

Tutti p

Solo

Tutti

p

p

Mi - se -

De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

Mi - se -

musicalion
klicken für mehr

24

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Fg 1

Fg 2

B Trp 1

B Trp 2

Pk.

Hrn 1

Hrn 2

VI I

VI II

Vla.

S

A

T

B

Org

Kb.

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Ag - - - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Solo

musicalion
klicken für mehr

This image displays a page from a musical score, likely for a symphony orchestra and vocal soloist. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The instruments and parts shown are:

- Fl. (Flute)
- B-Kl. 1 (Bassoon 1)
- B-Kl. 2 (Bassoon 2)
- Fg 1 (Fagott 1)
- Fg 2 (Fagott 2)
- B Trp 1 (Bass Trombone 1)
- B Trp 2 (Bass Trombone 2)
- Pk. (Percussion)
- Hrn 1 (Horn 1)
- Hrn 2 (Horn 2)
- VI I (Violin I)
- VI II (Violin II)
- Vla. (Viola)
- S. (Soprano)
- A. (Alto)
- T. (Tenor)
- B. (Bass)
- Org. (Organ)
- Kb. (Kontrabaß)

The score is marked with a rehearsal cue '33' at the beginning of each staff. The vocal soloist part (S.) includes the lyrics 'mun - - - di, qui'. A large, stylized logo for 'musicalion' is overlaid on the center of the page, with the tagline 'klicken für mehr' (click for more) below it. The logo is orange and white, with a glowing effect. Above the logo, there are several musical notes (quarter and eighth notes) floating in the air.

52

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Hrn. 1

Hrn. 2

52

VI I

VI II

Vla.

52

S

A

T

B

52

Org.

Kb.

no - tis pa - cem, do - - - ra, do - ra pa - cem, do - ra

no - tis pa - cem, do - - - ra, do - ra pa - cem, do - ra

no - tis pa - cem, do - - - ra, do - ra pa - cem, do - ra

no - tis pa - cem, do - - - ra, do - ra pa - cem, do - ra

no - tis pa - cem, do - - - ra, do - ra pa - cem, do - ra

musicalion
klicken für mehr

61

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Fg 1

Fg 2

B Trp 1

B Trp 2

Pk.

Hrn 1

Hrn 2

VI I

VI II

Vla.

S

A

T

B

Org

Kb.

no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, pa -

no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, pa -

no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, pa -

no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, pa - cem,

p

p

p

p

musicalion
klicken für mehr

69

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Fg 1

Fg 2

B Trp 1

B Trp 2

69

Pk.

Hrn 1

Hrn 2

69

VI I

p

VI II

Vla.

69

S

cen,

A

cen,

T

cen,

B

ra,

69

Org

69

Kb.

musicalion
klicken für mehr

76

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Fg 1

Fg 2

B Trp 1

B Trp 2

76

Pk.

Hrn 1

Hrn 2

76

VI I

VI II

Vla.

76

S

A

T

B

76

Org

76

Kb.

musicalion
klicken für mehr

no - - - bis, do - - - na no - - - bis, do - - - na no - bis

no - - - bis, do - - - na no - - - bis, do - - - na no - bis

no - - - bis, do - - - na no - - - bis, do - - - na no - bis

no - - - bis, do - - - na no - - - bis, do - - - na no - bis

musicalion
klicken für mehr

Fl. ^{S4}

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk. ^{S4}

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S. ^{S4}

A.

T.

B.

Org. ^{S4}

Kb. ^{S4}

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - - - na, do - - - na

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - - - na, do - - - na

no - - - bis, no - bis pa - cem, do - - - na, do - - - na

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - - - na, do - - - na

105

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Fg 1

Fg 2

B Trp 1

B Trp 2

Pk.

Hrn 1

Hrn 2

VI I

VI II

Vla.

S

A

T

B

Org

Kb.

pa - - - cem, do - na no - bis, do - na pa - - - cem,

pa - - - cem, do - na no - bis, do - na pa - - - cem,

pa - - - cem, do - na no - bis, do - na pa - - - cem,

pa - - - cem, do - na no - bis, do - na pa - - - cem,

musicalion
klicken für mehr

120

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Fg 1

Fg 2

B Trp 1

B Trp 2

Pk.

Hrn 1

Hrn 2

VI I

VI II

Vla.

S

A

T

B

Org

Kb.

musicalion
klicken für mehr

cem, pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, pa -

cem, pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, pa -

cem, pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, pa -

cem, pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, pa -

127

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Fg 1

Fg 2

B Trp 1

B Trp 2

127

Pk.

Hrn 1

Hrn 2

127

Vl I

Vl II

Vla.

127

S

cen.

A

cen.

T

s

cen.

B

cen.

127

Org

127

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Pastoritia: Agnus Dei](#)

Komponist: [Franz Bühler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung:

Solo>Sop/Alt+Chor>SATB+[Fl+KlarB2+Fg2]+[Hn2+TrpB2]+Pk+Org+[VI2+Vla+

Instrumentierung: Fagott = Fg(2), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Sopran(1), Horn = Hn(2), Klarinette = Klar Pitch B(2), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Pauken = Pk(1), Trompete = Trp Pitch B(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2)