

Vierte Messe

Kyrie

Moritz Brosig

Modo rito assai

Bb-Klarinette 1

Bb-Klarinette 2

Horn in F 1

Horn in F 2

Bb-Trompete 1

Bb-Trompete 2

Pauken

Violine 1

Violine 2

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Cello und Kontrabass

musicalion
klicken für mehr

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, e - lei - - - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, e - lei - i - son,

18

B. Fl. 1 *f* *p* *f*

B. Fl. 2 *f* *p* *f*

F. Hrn. 1 *f* *p* *f*

F. Hrn. 2 *f* *p* *f*

B. Trp. 1

B. Trp. 2

Pk.

18

VI. 1 *f* *p* *f* *p*

VI. 2 *f* *p* *f* *p*

Vla. *f* *p* *mf* *p*

S. *f*
Ky-ri-e e-lei-

A. *f*
Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.

T. *f*
Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.

B. *f*
Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.

18

Kb. *f* *p* *f* *p*

musicalion
klicken für mehr

33

B. Kl. 1

B. Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B. Trp. 1

B. Trp. 2

Pk.

33

VI. 1

VI. 2

Vla.

33

S.

lei - son, e - lei - son, e - le - i - son

Solo *Tutti*

A.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - le - i - son.

Solo *Tutti*

T.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - le - i - son.

mf

B.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - le - i - son.

f *mf*

33

Pb.

33

musicalion
klicken für mehr

41

B $\flat$ Hrn. 1

B $\flat$ Hrn. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

Pk.

41

VI. 1

VI. 2

Vla.

41

S.

A.

T.

B.

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i -

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i -

41

Fl.

musicalion
klicken für mehr

50

B. Kl. 1 *ff* *p* *rit.*

B. Kl. 2 *ff* *p* *rit.*

F. Hrn. 1 *p* *pp* *rit.*

F. Hrn. 2 *ff* *p* *pp* *rit.*

B. Trp. 1

B. Trp. 2

Pk. 50

Vi. 1 *p* *rit.* *pp*

Vi. 2 *ff* *pp* *rit.*

Vla. *ff* *pp* *rit.*

S. 50 *ff* *p* *pp* *rit.*

son, Ky-ri-e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

A. *ff* *p* *pp* *rit.*

son, Ky-ri-e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

T. *ff* *p* *pp* *rit.*

son, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

B. *ff* *p* *pp* *rit.*

son, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

50 *ff* *p* *pp* *rit.*

Fl. *ff* *p* *pp* *rit.*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vierte Messe in F: Kyrie](#)

Komponist: [Moritz Brosig](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung:

Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+KlarB2+[HnF2+TrpB2]+Pk+Org+[VI2+Vla-

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-

Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Bass(1),

Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Horn = Hn Pitch F(2),

Klarinette = Klar Pitch B(2),Kontrabass = Kb(1),Orgel = Org(1),Pauken =

Pk(1),Trompete = Trp Pitch B(2),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) =

VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)