

Vierte Messe

Gloria

Moritz Brosig

Allegro

Bb-Klarinette 1

Bb-Klarinette 2

Horn in F 1

Horn in F 2

Bb-Trompete 1

Bb-Trompete 2

Pauken

Violine 1

Violine 2

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - - - o! Glo - - - - - ri - a, glo - - - -

Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - - - o! Glo - - - - - ri - a, glo - - - -

Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - - - o! Glo - - - - - ri - a, glo - - - -

Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - - - o! Glo - - - - - ri - a, glo - - - -

f

Cello und Kontrabass

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

ri-a in ex-cel-sis De-o! Et in ter-ra pax ho-

ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o!

ri-a in ex-cel-sis De-o! Et in ter-ra pax ho-

15

B♭ Fl. 1

B♭ Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

15

Kb.

musicalion
klicken für mehr

mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - - - tis Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad - o - ra - mus

Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad - o - ra - mus

mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - - - tis Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad - o - ra - mus

25

B♭ Hrn. 1

B♭ Hrn. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

25

VI. 1

VI. 2

Vla.

25

S.

Te, glo-ri-fi-ca-mus Te, gra-ti-as a-gi-mus Ti-bi, Solo

A.

Te, glo-ri-fi-ca-mus Te. prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu-

T.

Te, glo-ri-fi-ca-mus Te.

B.

Te, glo-ri-fi-ca-mus Te.

25

Pk.

25

25

musicalion
klicken für mehr

35

B $\flat$ Hrn. 1

B $\flat$ Hrn. 2

F Hrn. 1

F Hrn. 2

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

Pk.

35

VI. 1

VI. 2

Vla.

35

S.

A.

T.

B.

35

Fl.

musicalion

klicken für mehr

De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

Tutti f

am.

De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

Solo

Tutti f

Do - mi - ne Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

Solo

Tutti f

Do - mi - ne De - us Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

Larghetto

52

B. Kl. 1

B. Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B. Trp. 1

B. Trp. 2

Pk.

52

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

52

S.

Ag - nus De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pat - - - ris Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A.

Ag - nus De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pat - - - ris Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T.

Ag - nus De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pat - - - ris Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B.

Ag - nus De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pat - - - ris Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

52

p

52

Fl.

Tempo I

83

B $\flat$ Hrn. 1 *p* *f* *ff*

B $\flat$ Hrn. 2 *p* *f* *ff*

F Hrn. 1 *p* *f* *ff*

F Hrn. 2 *f* *ff*

B $\flat$ Trp. 1 *f*

B $\flat$ Trp. 2 *f*

Pk. *f* *tr*

Vi. 1 *pp* *f* *ff*

Vi. 2 *pp* *f* *ff*

Vla. *pp*

S. 83 *bis.* Quo - ni - am Tu so - lus, Tu so - lus sanc - tus, Tu so - lus

A. *bis.* Quo - ni - am Tu so - lus, Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus

T. 8 *bis.* Quo - ni - am Tu so - lus, Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus

B. *bis.* Quo - ni - am Tu so - lus, Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus

p *f* *ff*

Pb. 83 *pp* *f* *ff*



90

B. Kl. 1

B. Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B. Trp. 1

B. Trp. 2

Pk.

90

VI. 1

VI. 2

Vla.

90

S.

Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - - ste. Cum Sanc - to

A.

Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - - ste. Cum Sanc - to

T.

8

Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - - ste. Cum Sanc - to

B.

Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - - ste. Cum Sanc - to

90

90

Fl.

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - ris A - - - men.

Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - ris A - - - men.

Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - ris A - - - men.

Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - ris A - - - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vierte Messe in F: Gloria](#)

Komponist: [Moritz Brosig](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung:

Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+KlarB2+[HnF2+TrpB2]+Pk+Org+[VI2+Vla-

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-

Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Bass(1),

Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Horn = Hn Pitch F(2),

Klarinette = Klar Pitch B(2),Kontrabass = Kb(1),Orgel = Org(1),Pauken =

Pk(1),Trompete = Trp Pitch B(2),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) =

VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)