

Dat du min Leevsten büßt

Sopran1

Dat du min Leev - sten büßt, dat du wohl
Kumm du um Mid - der - - nacht, kumm du Klock
Kumm denn de Mor - gen - stund, kreiht de ol

Sopran2

Dat du min Leev - sten büßt, dat du wohl
Kumm du um Mid - der - - nacht, kumm du Klock
Kumm denn de Mor - gen - stund, kreiht de ol

Alt

Dat du min Leev - sten büßt, dat du wohl
Kumm du um Mid - der - - nacht, kumm du Klock
Kumm denn de Mor - gen - stund, kreiht de ol

Männer

Dat du min Leev - sten büßt, dat du wohl
Kumm du um Mid - der - - nacht, kumm du Klock
Kumm denn de Mor - gen - stund, kreiht de ol

musicalion

klicken für mehr

S1

weeßt
een
Hahn

Kumm bi de Nacht, kumm
Va - der slöpt, M -

S2

weeßt
een
Hahn

Kumm bi de Nacht, kumm
Va - der slöpt, Mo - bi de Nacht,
Leev - ster min, Leev ster min,

A

weeßt
een
Hahn

Kumm bi de Nacht, kumm
Va - der slöpt, Mo - bi de Nacht,
Leev - ster min, Leev ster min,

M

weeßt. Kumm bi de Nacht, kumm bi de Nacht,
een Va - der slöpt, Mo - der slöpt.
Hahn. Leev - ster min, Leev - ster min

S1 bi de Nacht, segg wo du heeßt Kumm
der slöpt, ik slap al - leen Mo -
Leec -

S2 seeg, wo du heeßt, Kumm bi de Nacht,
ik slap al - leen, Va - der slöpt,
denn mößt du gahn. Leev - ster min,

A seeg, wo du heeßt, Kumm bi de Nacht,
ik slap al - leen, Va - der slöpt,
denn mößt du gahn. Leev - ster min,

M segg wo du heeßt, wo du heeßt, kumm bi de
ik denn mößt du gahn, mößt du gahn. Mo - der
Leev - ster

S1 bi der de - heeßt.
ster leen.
gahn.

S2 kumm bi de Nacht, segg wo du heeßt
Mo - der slöpt, ik slap al - leen
Leev - ster min, dann mößt du gahn.

A kumm bi de Nacht, segg wo du heeßt
Mo - der slöpt, ik slap al - leen
Leev - ster min, dann mößt du gahn.

M Nacht, slöpt min segg wo du heeßt.
ik denn mößt du leen.
gahn.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dat du min Leevsten büßt](#)

Komponist: [Egbert Rosenplänter](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SSAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)