

# Missa II in G

## Benedictus

Rochus Dedler op. 1/2

*Maestoso*

Horn in F 1

Horn in F 2

Violine I

Violine II

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor  
*ad lib.*

Bass  
*ergänzt*

**musicalion**  
klicken für mehr

be - ne -

Be - ne - dic-tus, be - ne -

Be - ne - dic-tus, be - ne -

Be - ne - dic-tus, be - ne -

*f* *p* *f* *p*

*f* *p* *f* *p*

*f* *p* *f* *p*

*f* *p* *f* *p*

F Hr. 1

F Hr. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

dic - tus,

dic - tus,

dic - tus,

dic - tus,

qui ve -

qui ve -

qui ve -

qui ve -

musicalion

klicken für mehr

10

F Hr. 1

F Hr. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

10

musicalion

klicken für mehr

nit

ni - ne, in

nit in no - mi - ne, in no - mi - ne, in

in no - mi - ne, in no - mi - ne, in

nit in no - mi - ne, in no - mi - ne, in

10

13

F Hr. 1

F Hr. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

13

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne, in

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne, in

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne, in

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne, in

13

**musicalion**  
klicken für mehr

16

F Hr. 1

F Hr. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

16

no - mi - ni.

no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

16

**musicalion**  
klicken für mehr

19

F Hr. 1

F Hr. 2

VI. I

VI. II

Kb.

19

S.

A.

T.

B.

19

**musicalion**  
klicken für mehr

23 *Allegro*

F Hr. 1

F Hr. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

23

**musicalion**  
klicken für mehr

an - na in ex -

O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

23



**musicalion**  
klicken für mehr

30

F Hr. 1

F Hr. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

30

san - na in ex -

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

30

**musicalion**  
klicken für mehr

35

F Hr. 1

F Hr. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

35

cel - sis, o - san - na, in ex - cel - sis, o - san - na,

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na,

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na,

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na,

35

**musicalion**  
klicken für mehr

The musical score is for a choral and instrumental ensemble. It begins at measure 35. The French Horns (F Hr. 1 and 2) play a sustained G4 note. The Violins (VI. I and II) and Cello/Double Bass (Kb.) play a rhythmic pattern of eighth notes, starting with a forte (f) dynamic and transitioning to piano (p) at measure 40. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter at measure 35 with the lyrics 'cel - sis, o - san - na, in ex - cel - sis, o - san - na,'. The vocal parts have a forte (f) dynamic at the beginning and a piano (p) dynamic at the end. The Piano part provides harmonic support, playing chords and moving lines, also transitioning from forte (f) to piano (p) at measure 40.

40

F Hr. 1

F Hr. 2

40

VI. I

*f*

VI. II

*f*

Kb.

*f*

40

S.

*f*

A.

*f*

T.

8

*f*

B.

*f*

40

*f*

**musicalion**  
klicken für mehr

na

0 - san - na

0 - san - na

0 - san - na

na

41

F Hr. 1

F Hr. 2

41

VI. I

VI. II

Kb.

41

S.

A.

T.

B.

41

in €

in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis,

o - san - na,

o - san - na,

o - san - na,

o - sa - na,

**musicalion**  
klicken für mehr

45

F Hr. 1

F Hr. 2

45

VI. I

VI. II

Kb.

45

S.

A.

T.

B.

45

musicalion

klicken für mehr

o - san - na

o - sa - na

in ex -

in ex -

in ex -

in ex -

F Hr. 1

F Hr. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

cel

cel - sis, o - san - na

cel - sis, o - san - na

cel - sis, o - sa - na

**musicalion**  
klicken für mehr

54 **da capo**

F Hr. 1

F Hr. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

54

in €

in ex-cel - sis.

in ex-cel - sis.

in ex-cel - sis.

54

**musicalion**  
klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Missa II in G: Benedictus](#)

*Komponist:* [Rochus Dedler](#)

*Epoche:* Klassik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Messen

*Schwierigkeit:* Mittel bis schwer

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

*Instrumentierung:* Chor>SATB+HnF2+Org+[VI2+Kb]

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Horn = Hn Pitch F(2), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Violine (Geige) = VI(2)