

Missa II in G

Kyrie

*Cantabile**p* Rochus Dedler op. 1/2

Sopran

Alt

Tenor
*ad lib.*Bass
*ergänzt**p* Ky-ri - e e - lei - son,*p* Ky-ri - e e - lei - son,*p* Ky-ri - e e - lei - son,*p* Ky-ri - e e - lei - son,**musicalion**

klicken für mehr

S.

e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son,

A.

e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son,

T.

e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son,

B.

e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son,

13

S. Ky - ri - e e - lei - son, Ky-ri-e e -

A. Ky - ri - e e - lei - son, Ky-ri-e e -

T. 8 Ky - ri - e e - lei - son, Ky-ri-e e -

B. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

13



musicalion

klicken für mehr

20

S. lei - son, e - - - lei - son,

A. lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son,

T. 8 lei - son, e - lei - son,

B. lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son,

20



26 *f*

S. Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei -

A. *f* Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei -

T. *f* 8 Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei -

B. *f* Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei -

musicalion

klicken für mehr

33

S. son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son.

A. son, *f* Ky-ri - e e - lei - son, *p* Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son.

T. 8 son, *f* Ky-ri - e e - lei - son, *p* Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son.

B. son, e - lei - son, *f* e - lei - son, *p* Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Gloria

Allegro assai

42 *f*

S. *f*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a,

A. *f*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a,

T. *f*
8 Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a,

B. *f*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a,

**musicalion**

klicken für mehr

47

S. *f*
glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

A. *f*
glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!

T. *f*
8 glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!

B. *f*
glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!



53

S. bus, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau- *T.*

A. *f* Lau-

T. *f* Lau-

B. *f* Lau-

53

musicalion

klicken für mehr

58

S. da - mus Te, be-ne - di - ci - mus Te, ad-o - ra - mus

A. da - mus Te, be-ne - di - ci - mus Te, ad-o - ra - mus

T. da - mus Te, be-ne - di - ci - mus Te, ad-o - ra - mus

B. da - mus Te, be-ne - di - ci - mus Te, ad-o - ra - mus

58

63

S. Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi -

A. Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi -

T. Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi -

B. Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi -



musicalion

klicken für mehr

70

S. ca - mus Te. Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di:

A. ca - mus Te. Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di:

T. ca - mus Te. Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di:

B. ca - mus Te. Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di:



76

S. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - - -

A. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - - -

T. 8 mi - se - re - re no - bis, mi - se - -

B. mi - se - re - re no - bis, mi - se - -

musicalion

klicken für mehr

82

S. - - - re no - bis. Quo - ni - am, quo - ni - am Tu so - lus

A. - - - re no - bis. Quo - ni - am, quo - ni - am Tu so - lus

T. 8 - - - re - re no - bis. Quo - ni - am, quo - ni - am Tu so - lus

B. - - - re - re no - bis. Quo - ni - am, quo - ni - am Tu so - lus

88

S. *Sanc - tus, quo - ni-am, quo - ni-am Tu so - lus Do - mi-nus,*

A. *Sanc - tus, quo - ni-am, quo - ni-am Tu so - lus Do - mi-nus.*

T. *Sanc - tus, quo - ni-am, quo - ni-am Tu so - lus Do - mi-nus.*

B. *Sanc - tus, quo - ni-am, quo - ni-am Tu so - lus Do - mi-nus.*

p

musicalion

klicken für mehr

93

S. *Tu so - lus, so - lus Al - tis - si - mus, Je - su, Je - su*

A. *[Rest]*

T. *[Rest]*

B. *[Rest]* *S. Je - su, Je - su*

93

99

S. *T.*
Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu

A. *f*
Cum Sanc - to Spi - ri - tu

T. *f*
8 Cum Sanc - to Spi - ri - tu

B. *f*
Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu

99

musicalion

klicken für mehr

105

S. in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, De - i

A. in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, De - i

T. 8 in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, De - i

B. in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, De - i

105

112

S. Pat - ris, a - men,

A. Pat - ris, a - men,

T. 8 Pat - ris, a - men,

B. Pat - ris, a - men,



musicalion

klicken für mehr

115

S. a - - - - men, a - - - - men.

A. a - - - - men, a - - - - men.

T. 8 a - - - - men, a - - - - men.

B. a - - - - men, a - - - - men.



Credo

119 *Vivace* *p* *f*

S. Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

A. Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

T. Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

B. Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

musicalion

klicken für mehr

124

S. coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li -

A. coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li -

T. coe - li et ter - rae,

B. coe - li et ter - rae,

128

S. *f*
um et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num

A. *f*
um et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num

T. *f*
et in u - num

B. *f*
et in u - num

128



musicalion

klicken für mehr

132

S. Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi-li-um De - i

A. Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi-li-um De - i

T. *f*
Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi-li-um De - i

B. Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi-li-um De - i

132



136

S. u - ni - ge - ni - tum.

A. u - ni - ge - ni - tum.

T. u - ni - ge - ni - tum.

B. u - ni - ge - ni - tum.

136

musicalion

klicken für mehr

141

S.

A. *S.* Et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de

T. Et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de

B. *S. ad lib.* Et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de

141

p

146

S. *S.*
De - um

A.
De - o, lu - men de lu - mi - ne.

T.
8

B.
De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

146

p

musicalion

klicken für mehr

150

S.
ve - rum de De - o ve - ro, De - um ve - rum de De - o ve -

A.
8

T.
8

B.
ve - rum de De - o ve - ro, De - um ve - rum de De - o ve -

150

156

p

S. rum. Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem

A. Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem

T. 8 Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem

B. rum. Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem

p

musicalion
klicken für mehr

160

S. Pat-ri, per quem om - ni - a fac - ta

A. Pat-ri, per quem om - ni - a fac - ta

T. 8 Pat-ri, per quem om - ni - a fac - ta -

B. Pat-ri, per quem om - ni - a fac - ta

f

164 *p*

S. sunt, qui prop-ter nos ho - mi - nes et prop-ter nost-ram sa - lu - nost -

A. *p* sunt, qui prop-ter nos ho - mi - nes et prop-ter nost-ram sa - lu -

T. 8 sunt,

B. sunt,

musicalion

klicken für mehr

168

S. ram sa - lu - des - cen - dit de coe -

A. *f* tem des - cen - dit de coe -

T. 8 *f* des - cen - dit de coe -

B. *f* des - cen - dit de coe -

168 *f*

172

Maestoso
f

S. lis. Et in-car -

A. lis. Et in-car -

T. 8 lis. Et in-car -

B. lis. Et in-car -

172

musicalion

klicken für mehr

178

S. na - tus est de Spi - ri - tu

A. na - tus est de Spi - ri - tu

T. 8 na - tus est de Spi - ri - tu

B. na - tus est de Spi - ri - tu

178

182

S. Sanc - to ex Ma - ri - a, Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo -

A. Sanc - to ex Ma - ri - a, Ma - ri - a vir - gi - ne.

T. 8 Sanc - to.

B. Sanc - to, et ho - mo

182



musicalion

klicken für mehr

186

S. fac - tus est, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

A. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

T. 8 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

B. fac - tus, ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

186



190

S. Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus, pas - sus

A. Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus,

T. 8 Pon - ti - o Pi - la - to,

B. Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus,

190

fp *fp*

musicalion

klicken für mehr

194

S. pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus

A. et se - pul - tus

T. 8 et se - pul - tus

B. pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus

194

fp *fp*

197 *Vivace* *p*

S. est, se - pul - tus est, se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit

A. est, se - pul - tus est, se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit

T. 8 est, se - pul - tus est, se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit

B. est, se - pul - tus est, se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit



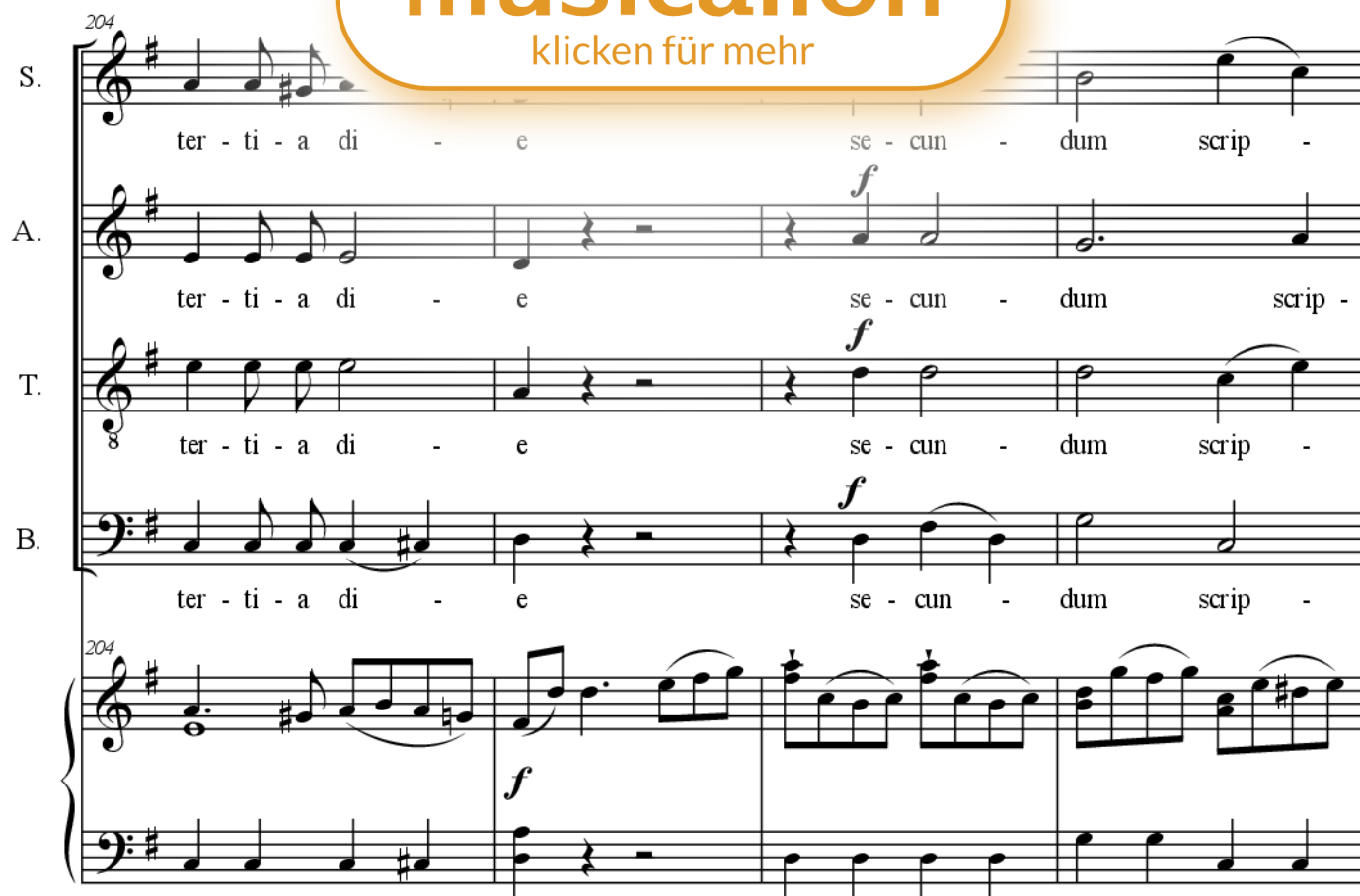
204

S. ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

A. ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

T. 8 ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

B. ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -



208

S. *p* tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum se - det ad

A. *p* tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum se - det ad

T. 8 tu - ras,

B. tu - ras,

208

musicalion

klicken für mehr

212

S. dext-ram Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - rus est

A. *f* dext-ram Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - rus est

T. 8 *f* et i - te - rum ven - tu - rus est

B. *f* et i - te - rum ven - tu - rus est

212

216

S. ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et

A. ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et

T. 8 ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et

B. ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et

musicalion

klicken für mehr

220

S. mor - tu - os.

A. mor - tu - os.

T. 8 mor - tu - os.

B. mor - tu - os.

224

S.

A. *s.*
Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem,

T.

B. *s. ad lib.*
Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem,

224

p

musicalion

klicken für mehr

228

S.

A. *f*
qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit.

T.

B. *f*
qui ex Pat - re Fi - li - o que pro - ce - dit,

228

f

232 *s.*

S. qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur,

A.

T.

B. qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur,

232 *p*



musicalion

klicken für mehr

236 *p*

S. si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur. Et u - nam

A. *p*

T. *p*

B. si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur. Et u - nam

236 *p*



241

S. *f*
San - tam ca - tho-li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te -

A. *f*
Sanc - tam ca - tho-li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te -

T. *f*
8 Sanc - tam ca - tho-li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te -

B. *f*
Sanc - tam ca - tho-li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te -

musicalion

klicken für mehr

245

S. *p*
or u - num bap - tis - ma, et vi - tam ven - tu -

A. *p*
or u - num bap - tis - ma, et vi - tam ven - tu -

T. *p*
8 or u - num bap - tis - ma,

B. *p*
or u - num bap - tis - ma,

249

S. *f*
ri, ven-tu-ri sae-cu-li, a - men, ven-tu - ri sae - cu - li,

A. *f*
ri, ven-tu-ri sae-cu-li, a - men, ven-tu - ri sae - cu - li,

T. *f*
8 ven-tu - ri sae - cu - li,

B. *f*
ven-tu - ri sae - cu - li,

249

musicalion

klicken für mehr

254

S. a - men, a - men.

A. a - men, a - men.

T. *f*
8 a - men, a - men.

B. a - men, a - men.

254

Offertorium

260 *Andante molto*

S. *s* Quam di -

A.

T. 8

B.

f *p*

musicalion

klicken für mehr

265

S. lec - ta ta - ber - na - cu - la Tu - a, Do - mi-ne vir - tu - tum,

A.

T. 8

B.

265

270

S. Do - mi - ne vir - tu - tum, *T.* quam di - lec - ta ta - ber -

A. *T.* Quam di - lec - ta ta - ber -

T. *T.* Quam di - lec - ta ta - ber -

B. *T.* Quam di - lec - ta ta - ber -



musicalion

klicken für mehr

274

S. na - cu - la Tu - a Do - mi - ne vir - tu - tum,

A. na - cu - la Tu - a Do - mi - ne vir - tu - tum,

T. na - cu - la Tu - a Do - mi - ne vir - tu - tum,

B. na - cu - la Tu - a Do - mi - ne vir - tu - tum,



278

S. *s.*
vir - tu - tum, con - cu - bis - cit,

A.
vir - tu - tum,

T.
8 vir - tu - tum,

B.
vir - tu tum,

278

musicalion

klicken für mehr

282

S.
con - cu - bis - cit et de-fi-cit a - ni-ma me - a in

A.
-

T.
8 -

B.
-

282

286

S. at - ri - a Do - mi - ni, con - cu -

A.

T.

B.



musicalion

klicken für mehr

290

S. bis - cit a - ni - ma me - a in at - ri - a, in

A.

T.

B.



294

S. at - ri - a Do - mi - ni, in at - ri - a Do -

A.

T.

B.

294

f *p* *f*

musicalion

klicken für mehr

299

S. - - mi - ni. Quam di - lec - ta ta - ber - na - cu - la

A.

T.

B.

299

p

304

S. Tu - a Do - mi-ne vir - tu - tum, Do - mi - ne vir -

A.

T.

B.



musicalion

klicken für mehr

308

S. tu - tum, quam di - lec - ta ta - ber - na - cu - la

A. *f* quam di - lec - ta ta - ber - na - cu - la

T. *f* quam di - lec - ta ta - ber - na - cu - la

B. *f* quam di - lec - ta ta - ber - na - cu - la



312

S. Tu - a Do - mi - ne vir - tu - tum,

A. Tu - a Do - mi - ne vir - tu - tum,

T. 8 Tu - a Do - mi - ne vir - tu - tum,

B. Tu - a Do - mi - ne vir - tu - tum,

musicalion

klicken für mehr

315

S. vir - tu - tum, con - cu -

A. vir - tu - tum,

T. 8 vir - tu - tum,

B. vir - tu - tum,

315

p

319

S. *bis - cit a - ni - ma me - a in at - ri - a, in at - ri - a*

A.

T.

B.

319 *tr* *cresc.*

musicalion

klicken für mehr

324

S. *Do - mi - ni, in at - ri - a Do - mi -*

A.

T.

B.

324 *f*

327

S. ni, quam di - lec - ta ta - ber - na - cu - la Tu - a

A.

T.

B.

327

p

musicalion

klicken für mehr

332

S. Do - mi-ne vir - tu - tum, Do - mi - ne vir - tu - tum,

A.

T.

B.

332

336 *T.*

S. *f*
quam di - lec - ta ta - ber - na - cu - la Tu a

A. *f*
quam di - lec - ta ta - ber - na - cu - la Tu - a

T. *f*
8 quam di - lec - ta ta - ber - na - cu - la Tu - a

B. *f*
quam di - lec - ta ta - ber - na - cu - la Tu - a



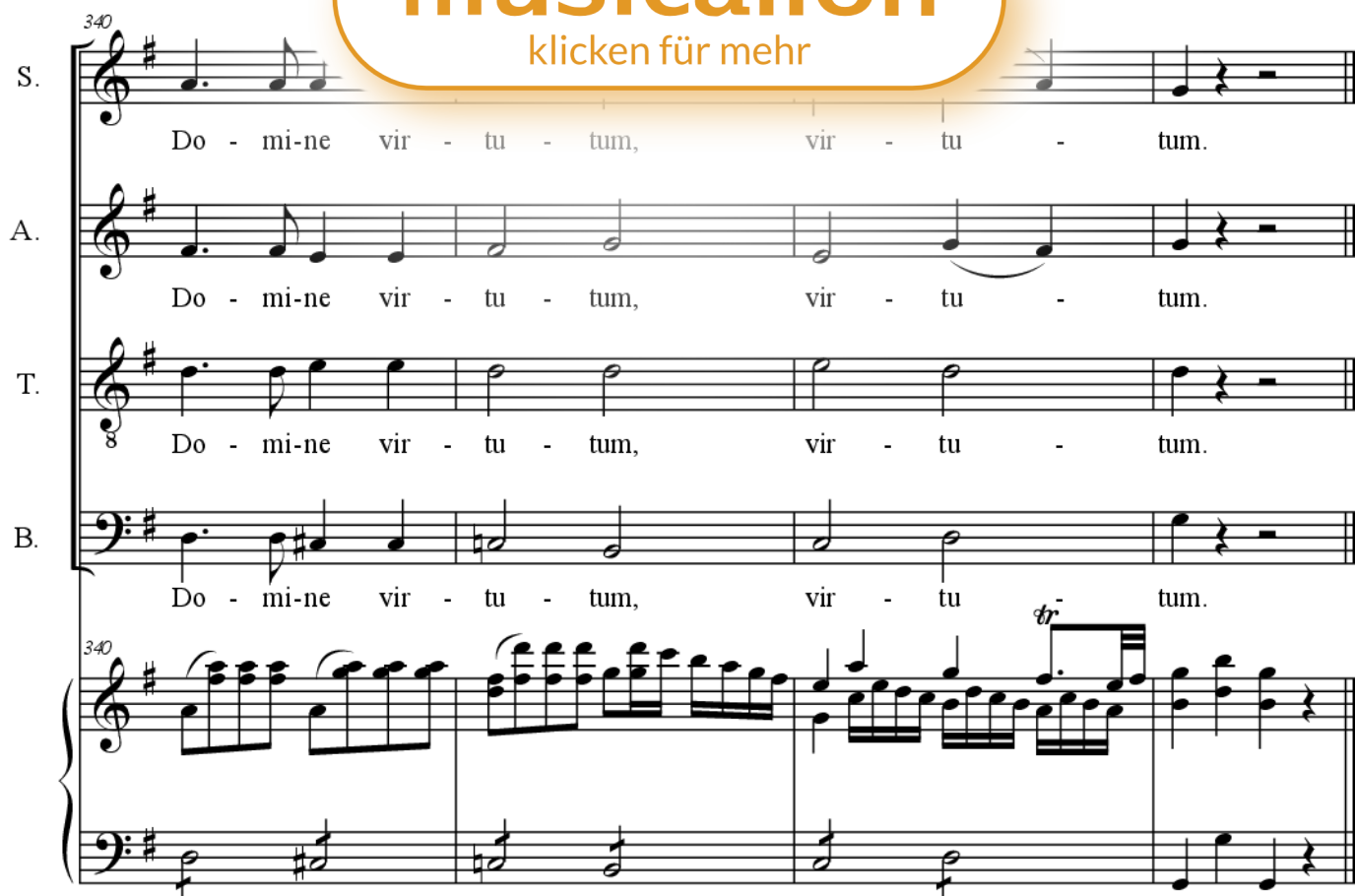
340

S. *f*
Do - mi-ne vir - tu - tum, vir - tu - tum.

A. *f*
Do - mi-ne vir - tu - tum, vir - tu - tum.

T. *f*
8 Do - mi-ne vir - tu - tum, vir - tu - tum.

B. *f*
Do - mi-ne vir - tu - tum, vir - tu - tum.



Sanctus

344 *Largo* *p* *f* *p* *f*

S. Sanc - tus, Sanctus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us

A. Sanc - tus, Sanctus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us

T. 8 Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us

B. 8 Sanc - ts, Sanc - tus Do - mi - nus De - us

p *f* *p* *f*

musicalion

klicken für mehr

347

S. Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

A. Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

T. 8 Sa - ba - oth.

B. Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li,

p *f*

350

S. *f*
glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a, ple - ni sunt coe - li et

A. *f*
glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a, ple - ni sunt coe - li et

T. *f*
Ple - ni sunt coe - li et

B. *f*
coe - li et ter - ra, ple - ni sunt

p *f*

musicalion
klicken für mehr

353

S. ter - ra glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a. O -

A. ter - ra glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a. O -

T. 8 ter - ra glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a. O -

B. coe - li, glo - ri - a Tu - a. O -

353

356

S. *san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -*

A. *san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -*

T. *8 san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -*

B. *san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -*

musicalion

klicken für mehr

358

S. *san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.*

A. *san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.*

T. *8 san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.*

B. *san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.*

Benedictus

362 *Maestoso* *f*

S. Be - ne - dic - tus, be - ne -

A. *f* Be - ne - dic - tus, be - ne -

T. *f* Be - ne - dic - tus, be - ne -

B. *f* Be - ne - dic - tus, be - ne -

f *p* *p*

musicalion

klicken für mehr

367

S. dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve -

A. *p* dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve -

T. 8 dic - tus,

B. *p* dic - tus, qui ve -

367 *f* *p*

371 *f*

S. nit in no-mi-ne, in no-mi-ne, in no - mi-ne Do - mi -

A. nit in no-mi-ne, in no-mi-ne, in no - mi-ne Do - mi -

T. 8 in no-mi-ne, in no-mi-ne, in no - mi-ne Do - mi -

B. nit in no-mi-ne, in no-mi-ne, in no - mi-ne Do - mi -

f

musicalion

klicken für mehr

375

S. ni, in no - mi - ne, in no-mi - ne, in

A. ni, in no - mi - ne, in no-mi - ne, in

T. 8 ni, in no - mi - ne, in no-mi - ne, in

B. ni, in no - mi - ne, in no-mi - ne, in

375

378

S. no - mi - ne Do - mi - ni.

A. no - mi - ne Do - mi - ni.

T. 8 no - mi - ne Do - mi - ni.

B. no - mi - ne Do - mi - ni.



musicalion
klicken für mehr

381

S. *Allegro* *f* O -

A. *f* O -

T. *f* O -

B. *f* O -



385

S. san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

A. san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

T. 8 san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

B. san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

musicalion

klicken für mehr

389

S. san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

A. san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

T. 8 san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

B. san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

389

p

393

p *f*

S. o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

A. o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

T. o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

B. o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

8

musicalion

klicken für mehr

398

p *f*

S. cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel -

A. cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel -

T. cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel -

B. cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel -

8

403

S. *p* sis, o - san - na, o - san - na

A. *p* sis, o - san - na, o - san - na

T. *p* sis, o - san - na, o - san - na

B. *p* sis, o - sa - na, o - sa - na

Piano accompaniment (403): *p*

musicalion

klicken für mehr

408

S. in ex - cel -

A. *f* in ex - cel -

T. *f* in ex - cel -

B. *f* in ex - cel -

Piano accompaniment (408): *f*

412

S. sis, o - san - na

A. sis, o - san - na

T. 8 sis, o - san - na

B. sis, o - sa - na

musicalion

klicken für mehr

415

S. in ex - cel - sis. da capo

A. in ex - cel - sis.

T. 8 in ex - cel - sis.

B. in ex - cel - sis.

Agnus Dei

420 *Andante*

S. *s.* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

A. *p* Mi - se - re - re

T. *p* Mi - se - re - re

B. *p* Mi - se - re - re

musicalion

klicken für mehr

426

S. no - bis. Ag - nus De - i, qui, qui tol - lis

A. *f* no - bis. Ag - nus De - i, qui, qui tol - lis

T. *f* no - bis. Ag - nus De - i, qui, qui tol - lis

B. *f* no - bis. Ag - nus De - i, qui, qui tol - lis

432

S. pec - ca - ta mun - di:

A. pec - ca - ta mun - di, *S.* Ag - nus De - i, qui

T. pec - ca - ta mun - di:

B. pec - ca - ta mun - di:



musicalion

klicken für mehr

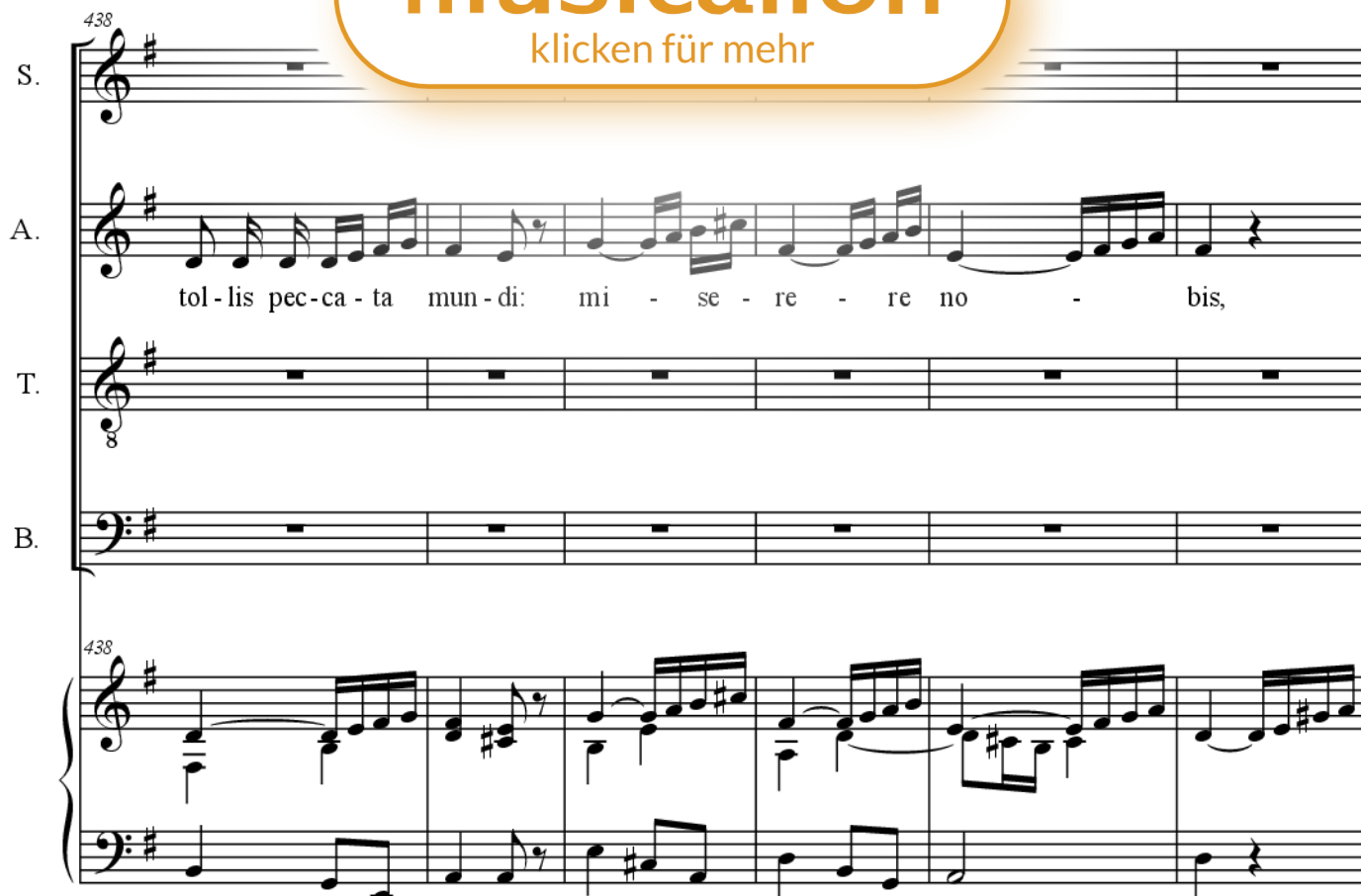
438

S.

A. tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,

T.

B.



444 *f* *Moderato* *p*

S. mi - se - re - re no - bis. Do - na,

A. mi - se - re - re no - bis. Do - na,

T. 8 mi - se - re - re no - bis. Do - na,

B. mi - se - re - re no - bis. Do - na, do -

444 *f* *p*

musicalion

klicken für mehr

451 *p*

S. do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na,

A. do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na,

T. 8 do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na,

B. na, do - na no - bis pa - cem, do - na, do -

451 *cresc.* *f* *p*

459

S. *f*
do - na, do - na pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na

A. *f*
do - na, do - na pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na

T. *f*
do - na, do - na pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na

B. *f*
na, do - na no - bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na

cresc. *f*

musicalion
klicken für mehr

466

S. *f*
no-bis pa - cem, do - na, do - na, do - na

A. *p* *f*
no-bis pa - cem, do - na, do - na, do - na

T. *p* *f*
no-bis pa - cem, do - na, do - na, do - na

B. *p* *f*
no-bis pa - cem, do - na, do - na, do - na

p *f*

472

S. no - bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem,

A. no - bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem,

T. 8 no - bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem,

B. no - bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do-na pa - cem,

472

musicalion

klicken für mehr

478

S. do - na, do - na, do - na no - bis pa - cem,

A. *p* do - na, do - na, *f* do - na no - bis pa - cem,

T. *p* do - na, do - na, *f* do - na no - bis pa - cem,

B. *p* do - na, do - na, *f* do - na no - bis pa - cem,

478

486

S. *p* do - na, do - na, *f* do - na pa - cem,

A. *p* do - na, do - na, *f* do - na pa - cem,

T. *p* do - na, do - na, *f* do - na pa - cem,

B. *p* do - na, do - na, *f* do - na no - bis pa - cem,

486



musicalion

klicken für mehr

494

S. *p* do - na, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na

A. *p* do - na, do - na, *f* do - na no - bis pa - cem, do - na

T. *p* do - na, do - na, *f* do - na no - bis pa - cem, do - na

B. *p* do - na, do - na, *f* do - na no - bis pa - cem, do - na

494



500

S. *p*
no - bis pa - cem, do - na pa - cem,

A. *p*
no - bis pa - cem, do - na pa - cem,

T. *p*
no - bis pa - cem, do - na pa - cem,

B. *p*
no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do -

500

p *decresc.*

musicalion

klicken für mehr

507

S. *pp*
do - na pa - cem, pa - cem.

A. *pp*
do - na pa - cem, pa - cem.

T. *pp*
do - na pa - cem, pa - cem.

B. *pp*
na pa - cem, pa - cem.

507

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa II in G, Orgelpartitur](#)

Komponist: [Rochus Dedler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop/Alt/Bass+Chor>SATB+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1),Orgel = Org(1)