

Missa I in C

Agnus Dei

Rochus Dedler, op:1/1

Andante

Posaune 1

Posaune 2

Violine I

Violine II

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor
ad lib.

Bass
ergänzt

musicalion
klicken für mehr

Ag - nus De-i,

Ag - nus De-i,

Ag - nus De-i,

Ag - nus De-i,

p *fp* *fp* *p* *fp*

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

Ag - nus De-i

Ag - nus De-i,

Ag - nus De-i:

Ag - nus De-i:

qui tol-lis pec - ca - ta mun-di,

mi - se - re - re,

mi - se - re - re,

mi - se - re - re,

mi - se - re - re,

e - re, mi - se - re - re,

mi - se - re - re no-bis,

mi - se - re - re,

mi - se - re - re,

musicalion

klicken für mehr

11

Pos. 1

Pos. 2

11

VI. I

VI. II

Kb.

11

S.

mi - se-re - r

A.

mi - se - re - re no-bis, mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - re

T.

8

mi - se-re - re, mi - se - re-re no - bis, mi - se -

B.

mi - se-re - re, mi - se - re - re, mi - se -

11

musicalion
klicken für mehr

The musical score is for a choral and instrumental ensemble. It features two positions of horns (Pos. 1 and Pos. 2), two violins (VI. I and VI. II), a cello (Kb.), soprano (S.), alto (A.), tenor (T.), bass (B.), and piano. The vocal parts have lyrics in German. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the center of the page.

16

Pos. 1

Pos. 2

16

VI. I

pp

VI. II

pp

Kb.

16

S.

no - bis ca - ta mun - di:

A.

no - bis. Ag-nus De - i, qui tol - lis.

T.

8 re-re no - bis.

B.

re - re. Ag-nus De-i, qui tol - lis:

16

musicalion
klicken für mehr

21

Pos. 1

Pos. 2

21

VI. I

VI. II

Kb.

21 *fp*

S.

mi - se-re - r

A.

mi - se-re - re no - bis,

T.

8 no - bis, no - bis, no - bis,

B.

mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - re

21

musicalion
klicken für mehr

27

Pos. 1

Pos. 2

27

VI. I

VI. II

Kb.

27

S.

no - ec-ca - ta mun - di:

A.

no - bis. Ag-nus De-i, qui tol - lis:

T.

8 no - bis.

B.

no - bis. Ag-nus De-i, qui tol - lis:

27

musicalion
klicken für mehr

The musical score is written for a church service. It features two positions (Pos. 1 and Pos. 2) in the lower register. The instrumental parts include two violins (VI. I and VI. II), a cello (Kb.), and a piano. The vocal parts include soprano (S.), alto (A.), tenor (T.), and bass (B.). The lyrics are in Latin: 'no - bis. Ag-nus De-i, qui tol - lis: ec-ca - ta mun - di:'. The score is marked with a '27' at the beginning of each system. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score.

33

Pos. 1

Pos. 2

33

VI. I

VI. II

Kb.

33

S.

Do-na no - bis

is De-i, Ag - nus De-i,

A.

Do-na mo - bis pa-cem, do - na no-bis pa - cem, Ag - nus De-i, Ag - nus De-i,

T.

8

do - na no-bis pa - cem, Ag - nus De-i, Ag - nus De-i,

B.

Do-na no-bis, do - na no-bis pa - cem, Ag - nus De-i, Ag - nus De-i,

33

musicalion
klicken für mehr

fp *fp*

fp *fp*

39

Pos. 1

Pos. 2

39

VI. I

VI. II

Kb.

fp *fp*

39

S.

Ag - nus D - ca - ta mun-di:

A.

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di:

T.

8 Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag-nus De - i,

B.

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag-nus De - i,

39

fp *fp*

musicalion
klicken für mehr

43

Pos. 1

Pos. 2

43

VI. I

VI. II

Kb.

43

S.

do - na no -

do - na no - bis

A.

do - na no - bis pa-cem,

do - na no - bis pa-cem,

do - na no - bis

T.

8

do - na pa-cem,

do - na pa-cem,

do - na

B.

do - na pa-cem,

do - na pa-cem,

do - na

43

musicalion
klicken für mehr

48

Pos. 1

Pos. 2

pp

pp

48

VI. I

VI. II

pp

Kb.

p

48

S.

pa - cem

na pa - cem,

pp

A.

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem,

T.

8 pa - cem, do - na pa - cem, do - na pa - cem,

pp

B.

pa - cem, do - na pa - cem, do - na pa - cem,

48

p

musicalion
klicken für mehr

53

Pos. 1

Pos. 2

ff

ff

ff

ff

ff

ff

53

VI. I

VI. II

Kb.

S.

do - - - - - cem.

A.

do - na pa - cem, pa - cem.

T.

do - na pa - cem, pa - cem.

B.

do - na pa - cem, pa - cem.

53

ff

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa I in C: Agnus Dei](#)

Komponist: [Rochus Dedler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Sop+Chor>SATB+Pos2+Org+[VI2+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Sopran(1),Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1),Posaune = Pos(2),Violine (Geige) = VI(2)