

Missa I in C

Kyrie

Rochus Dedler, op:1/1

Andante maestoso

Sopran

Alt

Tenor
ad lib.

Bass
ergänzt

p *f*

musicalion

klicken für mehr

5

S.

A.

T.

B.

5

p

9 *f*

S. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

A. *f* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

T. *f* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

B. *f* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

9 *f*



musicalion
klicken für mehr

12

S. lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

A. lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

T. 8 lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

B. lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

12



15 *p*

S. Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son,

A. Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son,

T. 8 *p* Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei - son,

B. *p* Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei - son,

15 *p*

musicalion

klicken für mehr

19

S. Chri - ste e - lei - son.

A. Chri - ste e - lei - son.

T. 8 Chri - ste e - lei - son.

B. Chri - ste e - lei - son.

19 *f*

22 *f*

S. Ky - ri - e e - lei - son,

A. *f* Ky - ri - e e - lei - son,

T. *f* Ky - ri - e e - lei - son,

B. *f* Ky - ri - e e - lei - son,

22 *p*

25 *p*

S. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

A. *p* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

T. *p* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

B. *p* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

25

29 *f*

S. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

A. *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

T. *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

B. *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

29 *f*

musicalion

klicken für mehr

33 *Moderato*

S. *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, *p*

A. *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, *p*

T. *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, *p*

B. *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, *p*

33 *f* *p*

39 *f*

S. et in ter-ra pax, lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-

A. et in ter-ra pax, lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-

T. et in ter-ra pax, lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-

B. et in ter-ra pax, lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-



musicalion

klicken für mehr

46 *p*

S. ra - mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te. Gra-ti-

A. ra - mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te. Gra-ti-

T. ra - mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te.

B. ra - mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te.



51 *f*

S. as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam

A. as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam

T. *p* 8 Gra - ti - as, *f* Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

B. *p* Gra - ti - as a - gi - mus *f* Ti - bi prop - ter mag - nam

51 *f*

musicalion
klicken für mehr

56 S. glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne

A. glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne

T. 8 Tu - am.

B. glo - ri - a Tu - am.

56 *p*

62

S. De - us Rex coe - les-tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi-ne

A. De - us Rex coe - les-tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

T.

B. *S.* De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

62

musicalion

klicken für mehr

70

S. Fi - li u - ni - ge-ni-te, Je - su, Je - su Chri - ste.

A. Do - mi-ne

T.

B. Do - mi-ne

70

78

S. *f* Qui

A. *f* De - us, Ag - nus De - i, Fi - li-us, Fi - li-us Pat - ris. Qui

T. *f* Qui

B. *f* De - us, Ag - nus De - i, Fi - li-us, Fi - li-us Pat - ris. Qui

musicalion

klicken für mehr

85

S. tol - lis pec - ca-ta, pec-ca-ta mun-di: mi - se - re - re, mi-se - re-re

A. tol - lis pec - ca-ta, pec-ca-ta mun-di: mi - se - re - re, mi - se-re-re

T. 8 tol - lis pec - ca-ta, pec-ca-ta mun-di: mi-se - re - re

B. tol - lis pec - ca-ta, pec-ca-ta mun-di: mi-se - re - re

85

p *f* *p* *f*

92

S. *p* no - bis, sus - ci - pe, sus - ci - pe *f* de-pre-ca-ti - o - nem

A. *p* no - bis, sus - ci - pe, sus - ci - pe *f* de-pre-ca-ti - o - nem

T. *p* no - bis, sus - ci - pe, sus - ci - pe *f* de-pre-ca-ti - o - nem

B. *p* no - bis, sus - ci - pe, sus - ci - pe *f* de-pre-ca-ti - o - nem

musicalion

klicken für mehr

99

S. *p* nost - ram, sus - ci - pe, sus - ci - pe, *f* qui se - des ad

A. *p* nost - ram, sus - ci - pe, sus - ci - pe, *f* qui se - des ad

T. *p* nost - ram, sus - ci - pe, sus - ci - pe, *f* qui se - des ad

B. *p* nost - ram, sus - ci - pe, sus - ci - pe, *f* qui se - des ad

106

S. *dex-te - ram Pat - ris: mi-se - re-re no - bis, mi-se - re-re no - bis.*

A. *dex-te - ram Pat - ris: mi-se - re-re no - bis, mi-se - re-re no - bis.*

T. *dex-te - ram Pat - ris: mi-se - re-re no - bis, mi-se - re-re no - bis.*

B. *dex-te - ram Pat - ris: mi-se - re-re no - bis, mi-se - re-re no - bis.*

musicalion

klicken für mehr

113

S. *Quo - ni-am Tu so - lus*

A. *Quo - ni-am Tu so - lus*

T. *Quo - ni-am Tu so - lus*

B. *Quo - ni-am Tu so - lus*

119

S. *f* Sanc - tus, Tu Do - mi - nus, Tu so - lus Al -

A. *f* Sanc - tus, Tu Do - mi - nus, Tu so - lus Al -

T. *f* 8 Sanc - tus, Tu Do - mi - nus, Tu so - lus Al -

B. *f* Sanc - tus, Tu Do - mi - nus, Tu so - lus Al -

musicalion

klicken für mehr

126

S. *p* tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - ste, cum Sanc -

A. *p* tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - ste, cum Sanc -

T. *p* 8 tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - ste, cum Sanc -

B. *p* tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - ste, cum Sanc -

133

S. *f*
to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men,

A. *f*
to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men,

T. *f*
to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men,

B. *f*
to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men,

133 *tr*
f

musicalion

klicken für mehr

140

S. a - men, a - - - men.

A. a - men, a - - - men.

T. *8* a - men, a - - - men.

B. a - men, a - - - men.

140

Credo

147 *Allegro*
f

S. Pat - rem om-ni-po - ten - tem, fac - to - rem coe - li, vi - si -

A. Pat - rem om-ni-po - ten - tem, fac - to - rem coe - li, vi - si -

T. *f*
 8 Pat - rem om-ni-po - ten - tem, fac - to - rem coe - li,

B. *f*
 Pat - rem om-ni-po - ten - tem, fac - to - rem coe - li, vi - si -

musicalion

klicken für mehr

152

S. bi - li - um et in - vi - si - bi - li - um, et in

A. bi - li - um et in - vi - si - bi - li - um, et in

T. *f*
 8 cre - do, cre - do et in

B. bi - li - um et in - vi - si - bi - li - um, et in

156

S. u - num Do - mi-num Je - sum Chri -

A. u - num Do - mi-num Je - sum Chri -

T. u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

B. u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

musicalion

klicken für mehr

160

S. stum. Et ex Pat - re,

A. stum. Et ex Pat - re,

T. stum. Et ex Pat - re,

B. stum. Et ex Pat - re,

166

S. ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a

A. ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a

T. ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a

B. ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a

dolce

musicalion

klicken für mehr

172

S. sae - cu - la, De - um ve - rum de De - o ve -

A. sae - cu - la, De - um ve - rum de De - o ve -

T. sae - cu - la, De - um ve - rum de De - o ve -

B. sae - cu - la, De - um ve - rum de De - o ve -

177

f

S. ro, ge-ni-tum non fac-tum con-sub-stan - ti - a - lem Pat - ri,

A. ro, ge-ni-tum non fac-tum con-sub-stan - ti - a - lem Pat - ri,

T. ro, ge-ni-tum non fac-tum con-sub-stan - ti - a - lem Pat - ri,

B. ro, ge-ni-tum non fac-tum con-sub-stan - ti - a - lem Pat - ri,

f

musicalion

klicken für mehr

182

S. per quem om - ni - a fac - ta, fac - ta

A. per quem om - ni - a fac - ta, fac - ta

T. per quem om - ni - a fac - ta, fac - ta

B. per quem om - ni - a fac - ta, fac - ta

182

186

S. 
sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

A. 
sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

T. 
sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

B. 
sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -



musicalion

klicken für mehr

190

S. 
lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - - -

A. 
lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - - -

T. 
lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - - -

B. 
lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - - -



195 *Adagio*

S. *p* lis. de Spi - ri - tu,

A. *p* lis. de Spi - ri - tu,

T. *p* lis. de Spi - ri - tu,

B. *p T* lis. Et in-car - na-tus est de Spi-ri-tu, de Spi - ri - tu,

195 *p* *pp*

musicalion

klicken für mehr

201

S. Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus

A. Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus

T. *8* Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus

B. Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus

201

206 *f*

S. est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

A. est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

T. 8 est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

B. est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

musicalion

klicken für mehr

210

S. no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi -

A. no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi -

T. 8 no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi -

B. no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi -

214

S. *p*
la - to, et se - pul - tus est,

A. *p*
la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus, pas - sus

T. *p*
8 la - to, pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus

B. *p*
la - to, pas - su et se - pul - tus est, pas - sus

Piano accompaniment (214):

musicalion

klicken für mehr

221

S. *f*
et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

A. *f*
et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

T. *f*
8 et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

B. *f*
et se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter-ti - a

Piano accompaniment (221):

226

S. di - e se - cun - dum scrip - tu -

A. di - e se - cun - dum scrip - tu -

T. di - e, cre - do, cre -

B. di - e se - cun - dum scrip - tu -



musicalion

klicken für mehr

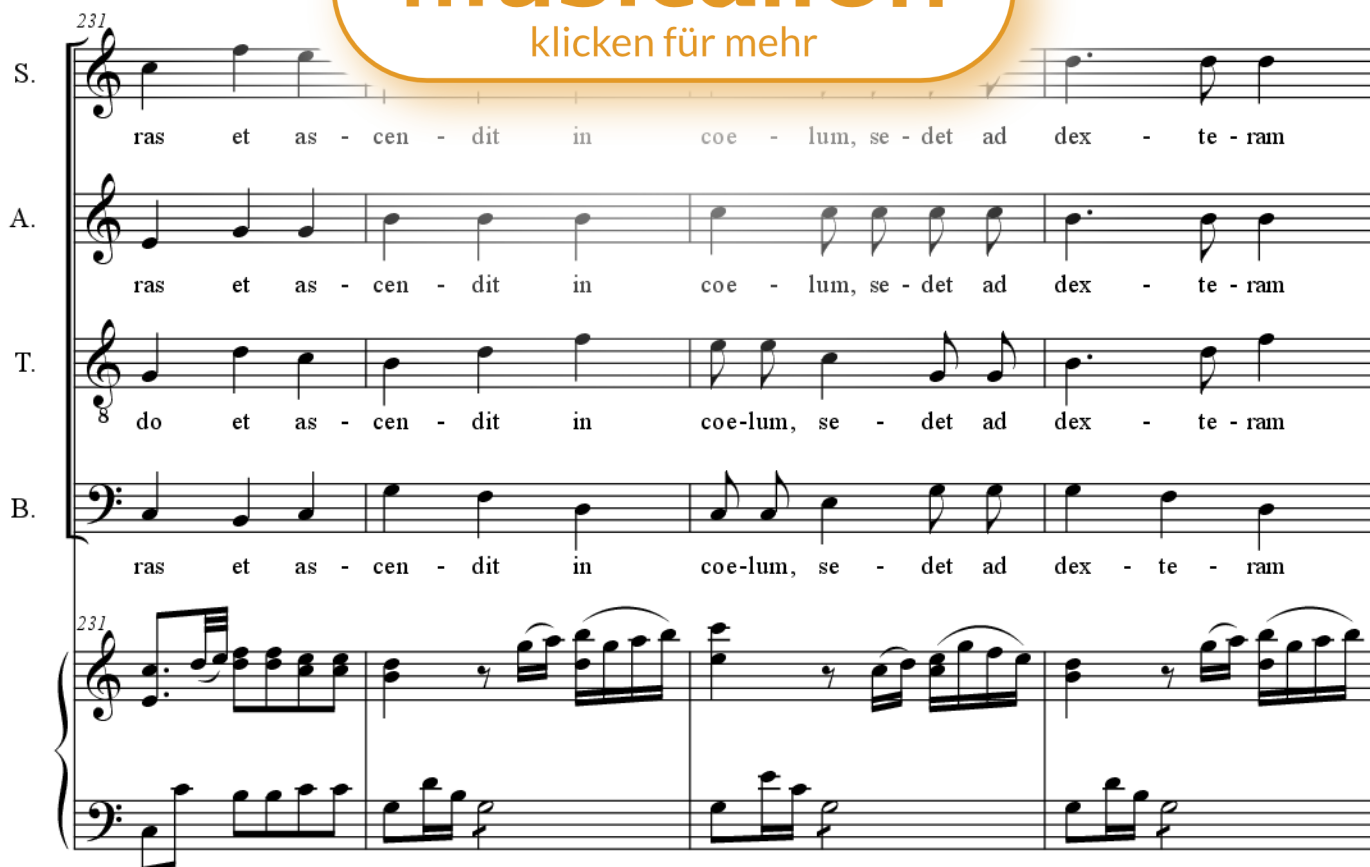
231

S. ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram

A. ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram

T. do et as - cen - dit in coe-lum, se - det ad dex - te - ram

B. ras et as - cen - dit in coe-lum, se - det ad dex - te - ram



235

S. *p* Pat - ris. Et in

A. *p* Pat - ris. Et in

T. *p* Pat - ris. Et in

B. *p* Pat - ris. Et in

musicalion

klicken für mehr

241

S. Spi - ri - tum Sanc - tum Do-mi-num et vi-vi-fi -

A. Spi - ri - tum Sanc - tum Do-mi-num et vi-vi-fi -

T. *8* Spi - ri - tum Sanc - tum Do-mi-num et vi-vi-fi -

B. Spi - ri - tum Sanc - tum Do-mi-num et vi-vi-fi -

241

dolce

247

S. can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce -

A. can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce -

T. 8 can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce -

B. can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce -



musicalion

klicken für mehr

253

S. dit. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re -

A. dit. *f* Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re -

T. 8 dit. *f* Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re -

B. dit. *f* Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re -

253



258

S. mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

A. mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

T. mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

B. mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

258

musicalion

klicken für mehr

263

S. pec - to re - sur - rec - ti - o - nem, et vi - tam ven -

A. pec - to re - sur - rec - ti - o - nem, et vi - tam ven -

T. pec - to re - sur - rec - ti - o - nem, et vi - tam ven -

B. pec - to re - sur - rec - ti - o - nem, et vi - tam ven -

263

268

S. tu - ri sae - cu - li, a - - - men, a - men.

A. tu - ri sae - cu - li, a - - - men, a - men.

T. tu - ri sae - cu - li, a - - - men, a - men.

B. tu - ri sae - cu - li, a - - - men, a - men.

268

musicalion

klicken für mehr

273 *Spiritoso*

S.

A.

T.

B.

273

f

278

S. *T.* Can - ta - bo Do - mi -

A. *T.* Can - ta - bo Do - mi -

T. *T.* Can - ta - bo Do - mi -

B. *T.* Can - ta - bo Do - mi -

musicalion

klicken für mehr

282

S. no, can - ta - bo Do - mi - no, qui bo - na,

A. no, can - ta - bo Do - mi - no, qui bo - na,

T. *8* no, can - ta - bo Do - mi - no, qui bo - na,

B. no, can - ta - bo Do - mi - no, qui bo - na, bo - na,

286

S. bo - na tri - bu - it mi - hi, qui bo - na tri - bu -

A. bo - na tri - bu - it mi - hi, qui bo - na tri - bu -

T. 8 bo - na tri - bu - it mi - hi, qui bo - na tri - bu -

B. bo - na tri - bu - it mi - hi, qui bo - na tri - bu -

musicalion

klicken für mehr

290

S. it, qui bo - na tri - bu - it, et psal - lam, *p*

A. it, qui bo - na tri - bu - it,

T. 8 it, qui bo - na tri - bu - it,

B. it, qui bo - na tri - bu - it,

295

S. psal - lam no - mi - ni Al - tis - si - mi, psal - lam no - mi - ni Al -

A. *p* psal - lam no - mi - ni Al -

T. *p* psal - lam no - mi - ni Al -

B. *p* psal - lam no - mi - ni Al -

musicalion

klicken für mehr

300

S. tis - si - mi et

A. *pp* tis - si - mi et psal - lam no - mi - ni Al -

T. 8 tis - si - mi et psal - lam no - mi - ni Al -

B. tis - si - mi et psal - lam no - mi - ni, et

304

S. psal - lam, psal - lam no - mi - ni. Can - ta - bo Do - mi -

A. ti - si - mi, et psal - lam no - mi - ni Al - tis - si -

T. 8 tis - si - mi, et psal - lam no - mi - ni Al - tis - si -

B. psal - lam no - mi - ni, et psal - lam no - mi - ni, Al - tis - si -

304

pp

musicalion
klicken für mehr

309

S. no, qui *f*

A. mi. Can - ta - bo Do - mi - no, can - ta - bo Do - mi - no, qui *f*

T. 8 mi. Can - ta - bo Do - mi - no, can - ta - bo Do - mi - no, qui *f*

B. mi. Can - ta - bo Do - mi - no, can - ta - bo Do - mi - no, qui *f*

309

314

S. bo - na, bo - na tri - bu - it mi - hi, qui

A. bo - na, bo - na tri - bu - it mi - hi, qui

T. 8 bo - na, bo - na tri - bu - it mi - hi, qui

B. bo - na, bo - na, bo - na tri - bu - it mi - hi, qui

f

musicalion

klicken für mehr

318

S. bo - na tri - bu - it, qui bo - na tri - bu - it,

A. bo - na tri - bu - it, qui bo - na tri - bu - it,

T. 8 bo - na tri - bu - it, qui bo - na tri - bu - it,

B. bo - na tri - bu - it, qui bo - na tri - bu - it,

318 *tr*

322

S.

A.

T.

B.

322

p

musicalion

klicken für mehr

327 *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

p

327 *mf*

333

S. psal - lam, psal - lam no - mi - ni, no - mi - ni Al -

A. tis - si - mi, et psal - lam no - mi - ni, no - mi - ni Al -

T. 8 tis - si - mi, et psal - lam no - mi - ni Al - tis - si - mi, Al - *f*

B. tis - si - mi, et psal - lam, psal - lam no - mi - ni Al - tis - si - mi, Al - *f*

333

musicalion

klicken für mehr

338

S. tis - si - mi, Al - tis - si - mi, psal - lam no - mi - ni Al -

A. tis - si - mi, Al - tis - si - mi, psal - lam no - mi - ni Al -

T. 8 tis - si - mi, Al - tis - si - mi, psal - lam no - mi - ni Al -

B. tis - si - mi, Al - tis - si - mi, psal - lam no - mi - ni Al -

338

344

ff

S. tis - si - mi, psal - lam.

A. tis - si - mi, psal - lam.

T. 8 tis - si - mi, psal - lam.

B. tis - si - mi, psal - lam.

344

p *f*

musicalion

klicken für mehr

350 *Largo* *mf*

S. Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi-nus

A. *mf* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi-nus

T. 8 *mf* Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi-nus

B. Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi-nus

350

mf

355 *cresc.* *cresc.* *p*

S. De - us De - us oth. Ple - ni sunt coe - li et

A. *cresc.* *p* De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

T. *cresc.* *p* De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

B. *cresc.* *p* De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

cresc. *f*

musicalion

klicken für mehr

360

S. ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a Tu -

A. ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a Tu -

T. 8 ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a Tu -

B. ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a Tu -

360

Moderato

365

S. *f*
a. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

A. *f*
a. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

T. *f*
a. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

B. *f*
a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

365

musicalion

klicken für mehr

370

S. *fp*
san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na,

A. *fp*
san - na, ho - san - na, ho - sa - na in ex - cel - sis, ho - san - na

T. *fp*
8 san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

B. *fp*
ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

370

376 *fp* *f*

S. ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

A. *fp* *f*
in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

T. *fp* *f*
in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

B. in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

376 *fp*

musicalion

klicken für mehr

382

S. san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. in ex - cel - sis.

A. san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T. 8 san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B. ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

382 *f*

Benedictus

388 *Cantabile*

S.

A.

T.

B.

388 *mf*

musicalion

klicken für mehr

394

S.

A.
p

T.
p

B.

394 *p*

399

S. nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni,

A. nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni,

T. tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni,

B. qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - no, be - ne -

musicalion

klicken für mehr

405

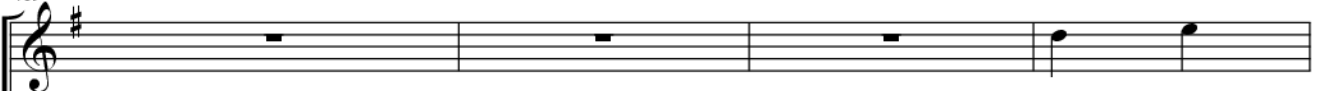
S.

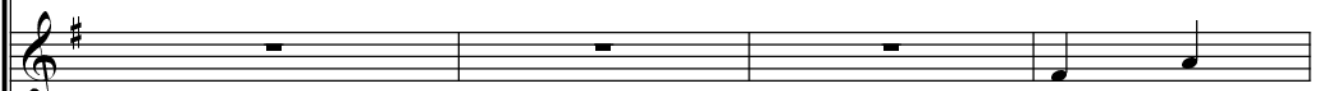
A.

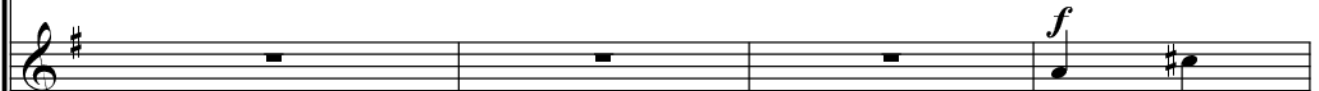
T.

B. dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in

409

S.  be - ne -

A.  be - ne -

T.  be - ne -

B.  no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -



musicalion
klicken für mehr

413

S.  dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne

A.  dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne

T.  dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne

B.  dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne



418

S. Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne -

A. Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne -

T. Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne -

B. Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne -



musicalion

klicken für mehr

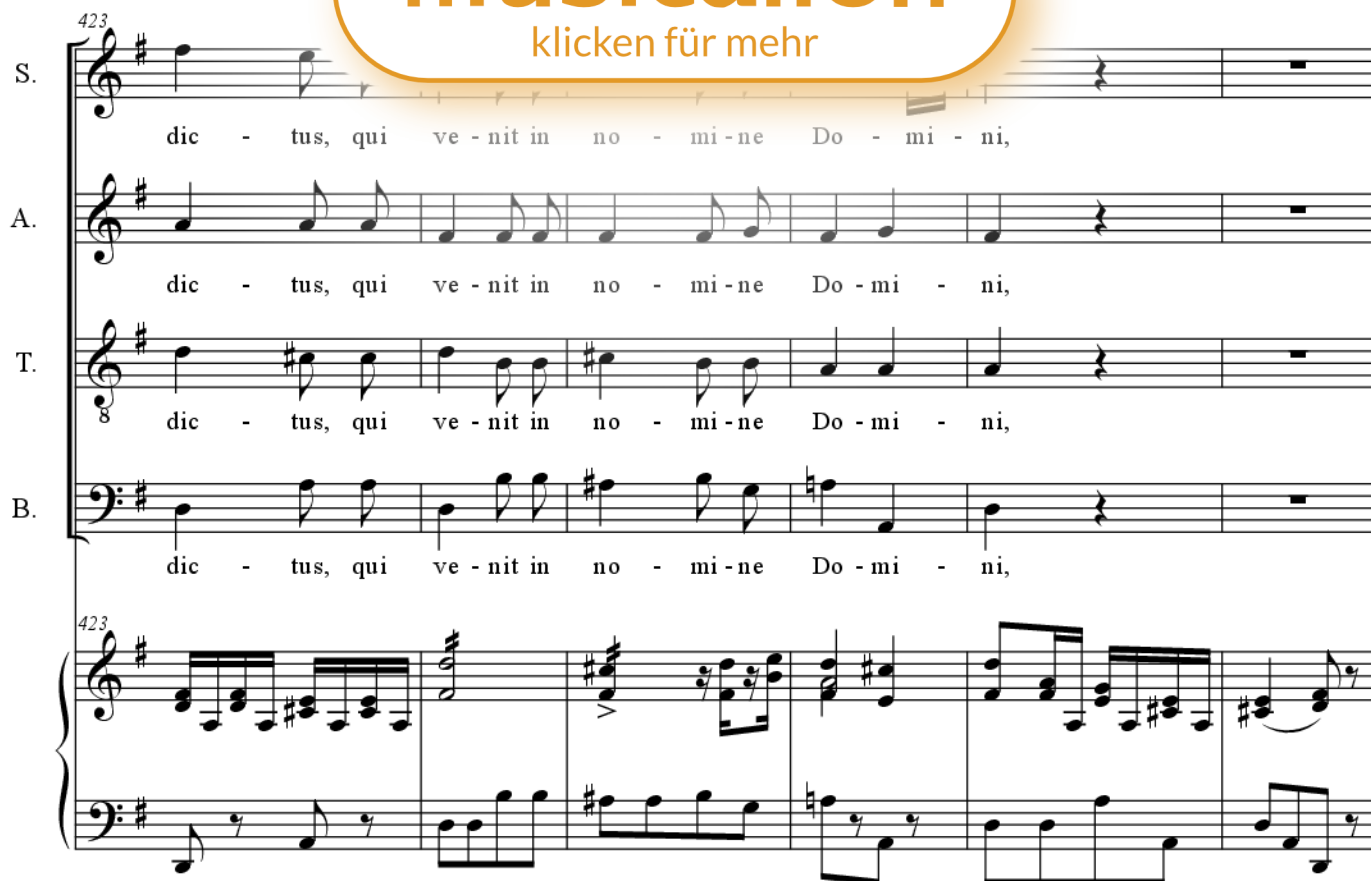
423

S. dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

A. dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

T. dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

B. dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,



429

S. *p* be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui

A. *p* be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui

T. *p* qui ve - nit, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui

B. qui

p

musicalion

klicken für mehr

435

S. ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne -

A. ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni,

T. ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni,

B. ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus,

435

440

S. dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne, in no - mi-ne Do - mi -

A.

T.

B. qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi -

musicalion

klicken für mehr

444

S. ni, be - ne - dic-tus, be - ne - dic-tus, qui

A. be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

T. be - ne - dic-tus, be - ne - dic-tus, qui ve - nit in

B. ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

450

S. ve - nit in no-mi-ne Do-mi - ni, be - ne - dic-tus,

A. no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne -

T. no - mi-ne, no-mi-ne Do-mi - ni, be - ne - dic-tus, be - ne -

B. no - mi-ne, no-mi-ne Do-mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne -

musicalion

klicken für mehr

456

S. be - ne - dic-tus, qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi - ni.

A. dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni.

T. dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne, no-mi-ne Do-mi - ni.

B. dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni.

462 *Moderato*

S. *f* Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho -

A. *f* Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho -

T. *f* Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho -

B. *f* Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na

462 *f*

musicalion

klicken für mehr

469

S. *fp* san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -

A. *fp* sa - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

T. *fp* san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

B. in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

469

p *fp* *fp*

474

S. *f*
san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -

A. *f*
cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -

T. *f*
cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -

B.
cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na,

musicalion

klicken für mehr

480

S.
san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. in ex - cel - sis.

A.
san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T.
san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B.
ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Agnus Dei

47

485 *Andante*

S. *p* Ag - nus De - i,

A. *p* Ag - nus De - i,

T. *p* Ag - nus De - i,

B. *p* Ag - nus De - i,

fp *p* *fp* *fp*

musicalion
klicken für mehr

490

S. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re,

A. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

T. Ag - nus De - i: mi - se - re - re, mi - se - re - re,

B. Ag - nus De - i: mi - se - re - re, mi - se - re - re,

490

495

S. mi - se-re - re, mi - se-re - re, mi - se-re - re no - bis, mi - se - re - re

A. mi - se - re - re no - bis, mi - se-re - re no - bis, mi - se - re - re

T. 8 mi - se-re - re, mi - se - re-re no - bis, mi - se -

B. mi - se-re - re, mi - se - re - re, mi - se -

495

musicalion

klicken für mehr

500

S. no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di:

A. no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis.

T. 8 re-re no - bis.

B. re - re. Ag - nus De - i, qui tol - lis:

500

pp

505 *fp*

S. mi - se - re - re no - bis, no - bis, mi - se - re - re

A. mi - se - re - re no - bis, mi - se -

T. 8 no - bis, no - bis,

B. mi - se - re - re no - bis,

musicalion

klicken für mehr

510

S. no - bis, no - bis. Ag - nus De-i, qui tol - lis, qui tol-lis pec-ca - ta

A. re - re no - bis. Ag - nus De-i, qui tol - lis:

T. 8 no - bis, no - bis.

B. mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De-i, qui tol - lis:

516

S. mun - di: Do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis

A. Do - na mo - bis pa - cem, do - na no - bis

T. do - na no - bis

B. Do - na no - bis, do - na no - bis

musicalion

klicken für mehr

520

S. pa - cem, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui

A. pa - cem, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,

T. pa - cem, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,

B. pa - cem, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,

520

fp *fp* *fp* *fp*

525

S. tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta mun-di: do-na no-bis, do-na pa-cem, do-na no-bis,

A. qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: do-na no-bis pa-cem, do-na

T. 8 Ag-nus De-i, do-na pa-cem,

B. Ag-nus De-i, do-na pa-cem,

musicalion

klicken für mehr

530

S. do-na pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis

A. no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis

T. 8 do-na pa-cem, do-na pa-cem, do-na

B. do-na pa-cem, do-na pa-cem, do-na

534

S. *pp* *f*
pa - cem, do - na pa - cem, do - na pa - cem, pa - cem.

A. *pp* *ff*
pa - cem, do - na pa - cem, do - na pa - cem, pa - cem.

T. *pp* *f*
8 pa - cem, do - na pa - cem, do - na pa - cem, pa - cem.

B. *p* *ff*
pa - cem, do - na pa - cem, do - na pa - cem, pa - cem.



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa I in C, Orgelpartitur](#)

Komponist: [Rochus Dedler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop/Alt/Bass+Chor>SATB+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1),Orgel = Org(1)