

Missa I in C

Offertorium

Rochus Dedler, op:1/1

Spiritoso

Posaune 1

Posaune 2

Violine I

Violine II

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor
ad lib.

Bass
ergänzt

musicalion
klicken für mehr

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

Can - ta - bo Do - mi -

Can - ta - bo Do - mi -

Can - ta - bo Do - mi -

Can - ta - bo Do - mi -

musicalion
klicken für mehr

10

Pos. 1

Pos. 2

10

VI. I

VI. II

Kb.

10

S.

no, bo - na

A.

no, can - ta - bo Do-mi - no, qui bo - na, bo - na

T.

8 no, can - ta - bo Do-mi - no, qui bo - na, bo - na

B.

no, can - ta - bo Do-mi - no, qui bo - na, bo-na, bo - na

10

musicalion
klicken für mehr

15

Pos. 1

Pos. 2

15

VI. I

VI. II

Kb.

15

S.

tri - bu - it r

A.

tri - bu - it mi - hi, qui bo - na tri - bu - it, qui

T.

8 tri - bu - it mi - hi, qui bo - na tri - bu - it, qui

B.

tri - bu - it mi - hi, qui bo - na tri - bu - it, qui

15

musicalion
klicken für mehr

19

Pos. 1

Pos. 2

19

tr

VI. I

VI. II

Kb.

19

S.

bo - na tri

lam, psal - lam

A.

bo - na tri - bu - it,

T.

8

bo - na tri - bu - it,

B.

bo - na tri - bu - it,

19

p

musicalion
klicken für mehr

24

Pos. 1

Pos. 2

24

VI. I

VI. II

Kb.

24

S.

no - mi - lam

A.

psal - lam

T.

psal - lam

B.

psal - lam

24

musicalion
klicken für mehr

27

Pos. 1

Pos. 2

27

VI. I

VI. II

Kb.

27

S.

no - mi - ni Al - tis si - mi et

A.

no - mi - ni Al - tis si - mi et

T.

no - mi - ni Al - tis si - mi et

B.

no - mi - ni Al - tis si - mi et

27

musicalion
klicken für mehr

pp

30

Pos. 1

Pos. 2

30

VI. I

VI. II

Kb.

30

S.

A.

T.

B.

30

musicalion

klicken für mehr

psal - lam no - mi - ni Al - ti - si -

psal - lam no - mi - ni Al - tis - si -

psal - lam no - mi - ni, et psal - lam no - mi -

The musical score is written for a choral and instrumental ensemble. It features two positions of horns (Pos. 1 and Pos. 2), two violins (VI. I and VI. II), a cello (Kb.), soprano (S.), alto (A.), tenor (T.), bass (B.), and piano. The score is in G major and 4/4 time. The lyrics are 'psal - lam no - mi - ni Al - ti - si -'. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score.

33

Pos. 1

Pos. 2

33

VI. I

pp

VI. II

Kb.

33

S.

psal - ta - bo Do - mi -

A.

mi, et psal - lam no - mi - ni Al - tis - si -

T.

8 mi, et psal - lam no - mi - ni Al - tis - si -

B.

ni, et psal - lam no - mi - ni, Al - tis - si -

33

musicalion
klicken für mehr

37

Pos. 1

Pos. 2

37

VI. I

VI. II

Kb.

37

S.

no,

A.

mi. Can - ta - bo Do - mi - no, can - ta - bo Do - mi -

T.

8 mi. Can - ta - bo Do - mi - no, can - ta - bo Do - mi -

B.

mi. Can - ta - bo Do - mi - no, can - ta - bo Do - mi -

37

The musical score is for a choral and instrumental ensemble. It begins with a rehearsal mark 37. The instrumental parts include two positions of horns (Pos. 1 and Pos. 2), two violins (VI. I and VI. II), a cello (Kb.), and a piano. The vocal parts include a soprano (S.), an alto (A.), a tenor (T.), and a bass (B.). The lyrics for the vocal parts are: "mi. Can - ta - bo Do - mi - no, can - ta - bo Do - mi -". The piano part features a melodic line in the right hand and a more active line in the left hand. The score is marked with a dynamic of *p* (piano) for the horns and violins. A watermark "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the center of the page.

41

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

41

no, qui bo - na, bo - na tri - bu-it mi -

no, qui bo - na, bo - na tri - bu-it mi -

no, qui bo - na, bo - na, bo - na tri - bu-it mi -

41

musicalion
klicken für mehr

tri - bu-it mi -

no, qui bo - na, bo - na, bo - na tri - bu-it mi -

45

Pos. 1

Pos. 2

45

VI. I

VI. II

Kb.

45

S.

hi,

bo - na tri - bu -

A.

hi,

qui bo - na tri - bu - it, qui bo - na tri - bu -

T.

8 hi,

qui bo - na tri - bu - it, qui bo - na tri - bu -

B.

hi,

qui bo - na tri - bu - it, qui bo - na tri - bu -

45

musicalion
klicken für mehr

49

Pos. 1

Pos. 2

49

VI. I

VI. II

Kb.

49

S.

it,

A.

it,

et psal - lam, psal - lam

T.

8

it,

B.

it,

49

musicalion
klicken für mehr

p

p

p

p

53

Pos. 1

Pos. 2

53

VI. I

VI. II

Kb.

53

S.

A.

T.

B.

53

musicalion
klicken für mehr

no - mi - ni Al -

no - mi - ni Al - tis - si - mi, psal - lam no - mi - ni Al -

psal - lam no - mi - ni Al -

psal - lam no - mi - ni Al -

psal - lam no - mi - ni Al -

psal - lam no - mi - ni Al -

57

Pos. 1

Pos. 2

57

VI. I

VI. II

Kb.

57

S.

tis - et

A.

tis - si - mi, et psal - lam no - mi-ni Al -

T.

8 tis - si - mi, et psal - lam no - mi-ni Al -

B.

tis - si - mi, et psal - lam, psal - lam, psal - lam no - mi-ni Al -

57

musicalion
klicken für mehr

The musical score is for a choral and instrumental ensemble. It begins at measure 57. The instrumentation includes two positions of horns (Pos. 1 and Pos. 2), two violins (VI. I and VI. II), a cello (Kb.), soprano (S.), alto (A.), tenor (T.), bass (B.), and piano. The music is in 7/8 time. The vocal parts (S., A., T., B.) have lyrics in German. The instrumental parts include a piano introduction (pp) and a piano accompaniment (p). The score is marked with measure numbers 57, 58, 59, and 60. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it.

61

Pos. 1

Pos. 2

61

VI. I

VI. II

Kb.

61

S.

psal - le

A.

tis - si - mi, et psal - lam no - mi-ni,

T.

8 tis - si - mi, et psal - lam no - mi-ni Al -

B.

tis - si - mi, et psal - lam, psal - lam no - mi-ni Al -

61

musicalion
klicken für mehr

65

Pos. 1

Pos. 2

65

VI. I

VI. II

Kb.

65

S.

no - mi -

65

A.

no - mi - ni Al - tis - si - mi, Al - tis - si -

65

T.

8

tis - si - mi, Al - tis - si - mi, Al - tis - si -

65

B.

tis - si - mi, Al - tis - si - mi, Al - tis - si -

65

musicalion
klicken für mehr

69

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

mi, psal - lam no - mi - ni Al - tis - si -

mi, psal - lam no - mi - ni Al - tis - si -

mi, psal - lam no - mi - ni Al - tis - si -

mi, psal - lam no - mi - ni Al - tis - si -

69

musicalion
klicken für mehr

73

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

73

mi, lam. psal lam. psal lam.

musicalion
klicken für mehr

73

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa I in C: Offertorium](#)

Komponist: [Rochus Dedler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Alt+Chor>SATB+Pos2+Org+[VI2+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Alt(1),Kontrabass = Kb(1),Orgel = Org(1),Posaune = Pos(2),Violine (Geige) = VI(2)