

Evangelienprüche

1a. Mir ist gegeben alle Gewalt (Mt. 28, 18b-20)

Andreas Wittkopf
op. 44, 1a (15.-25.05.2017)
(überarbeitet: 08.-09.06.2019)

$\text{♩} = 50$

mf *f* *mp* (nachsinnend) *f*

Sopran
Mir ist ge-ge-ben, mir ist ge-ge-ben al - le Ge - walt, al - le Ge - walt im

Alt
Mir ist ge-ge-ben, mir ist ge-ge-ben al - le Ge - walt, al - le Ge - walt im

Tenor
Mir ist ge-ge-ben, mir ist ge-ge-ben al - le Ge - walt, al - le Ge - walt im

Bass
Mir ist ge-ge-ben, mir ist ge-ge-ben al - le Ge - walt, al - le Ge - walt...

musicalion
klicken für mehr

7

mp (nachsinnend) *p* *rit.*

Him - mel und auf Er - den, und auf Er - den:

Him - mel und auf Er - den, und auf Er - den:

Him - mel und auf Er - den, und auf Er - den:

f *mp* *p*

...und auf Er - den, und auf Er - den:

mf

Da - rum ge - het hin, ge - het hin, ge - het hin und ma - chet zu Jün - gern,

mf

Da - rum ge - het hin, ge - het hin und ma - chet zu Jün - gern,

mf

Da - rum ge - het hin, ge - het hin und ma - chet zu

mf

Da - rum ge - het hin, ge - het hin und ma - chet zu

ma - chet zu Jün - gern al - le Völ - ker, al - le Völ - ker, al - le Völ - ker:

ma - chet zu Jün - ge

- ker:

Jün - ger al - le Völ - ker, al - le Völ - ker, al - le Völ - ker:

Jün - gern al - le Völ - ker, al - le Völ - ker, al - le Völ - ker:

*p**mp**mf**mp*

Tau - fet sie! Tau - fet sie auf den Na - men des

*p**mp**mf**mp*

Tau - fet sie! Tau - fet sie auf den Na - men des

*p**mp**mf**mp*

Tau - fet sie! Tau - fet sie auf den Na - men des

*p**mp**mf**mp*

Tau - fet sie! Tau - fet sie auf den Na - men des

25

f *ff* *mf*

Va - ters und des Soh - nes und des Hei - li - gen Geis - tes, des Hei - li - gen Geis - tes und

f *ff* *mf*

Va - ters und des Soh - nes und des Hei - li - gen Geis - tes, des Hei - li - gen Geis - tes und

f *ff* *mf*

Va - ters und des Soh - nes und des Hei - li - gen Geis - tes, des Hei - li - gen Geis - tes und

f *ff* *mf*

Va - ters und des Soh - nes und des Hei - li - gen Geis - tes, des Hei - li - gen Geis - tes und

30

lehrt sie hal - ten al - les, was ich euch ge - bo - ten ha - be, euch ge - bo - ten

lehrt sie hal - ten al - les, was ich euch ge - bo - ten,

lehrt sie hal - ten al - les, was ich euch ge - bo - ten,

__ lehrt sie hal - ten al - les, was ich euch ge - bo - ten,

34

ha - be, euch ge - bo - ten ha - be, euch ge - bo - ten ha - be, ge - bo - ten ha - be. __

euch ge - bo - ten ha - be.

euch ge - bo - ten ha - be.

euch ge - bo - ten ha - be. Und __

f

38 *f* *rit.* *mf* $\text{♩} = 50$

Und sie - he, sie - he: Ich bin

Und sie - he, sie - he, sie - he:

Und sie - he, sie - he, sie - he:

sie - he, sie - he, sie - he, sie - he:

42

bei euch, ich bin bei euch, ich bin bei euch al-le Ta-ge, al-le Ta-ge, al-le

mp Ich bin bei le Ta-ge, al-le

mp Ich bin bei euch, bin bei euch al-le Ta-ge, al-le Ta-ge, al-le

mp Ich bin bei euch, bin bei euch al-le Ta-ge, al-le Ta-ge, al-le

47 *f*

Ta-ge, al-le Ta-ge, bis an das En-de der Welt, bis an das

f Ta-ge, al-le Ta-ge, bis an das En-de der Welt, bis an das

f Ta-ge, al-le Ta-ge, bis an das En-de der Welt, bis an das

f Ta-ge, al-le Ta-ge, bis an das En-de der Welt, bis an das

51

rit. -

En - de der Welt bis an das En - de der Welt, das En - de der Welt!

En - de der Welt, bis an das En - de der Welt, bis an das En - de der Welt!

En - de der Welt, bis an das En - de der Welt, bis an das En - de der Welt!

En - de der Welt, bis an das En - de der Welt, bis an das En - de der Welt!



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mir ist gegeben alle Gewalt \(Mt. 28, 18b-20\)](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Evangeliensprüche

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Taufmotette über den Missionsbefehl Mt. 28. Der letzten Teil (Ich bin bei euch alle Tage) kann auch separat gesungen und damit breiter eingesetzt werden (siehe dazu unter gegebenem Titel op. 44, 1b).