

Evangelien sprüche

1b. Ich bin bei euch alle Tage (Mt. 28, 20b)

Andreas Wittkopf
op. 44, 1b (23.-25.05.2017)

$\text{♩} = 60$

Sopran *mf*
Ich bin bei euch, ich bin bei euch, ich bin

Alt *mp*
Ich bin bei euch, bin bei

Tenor *mp*
Ich bin bei euch, bin bei

Bass *Solo*
Chris euch, bin bei

musicalion
klicken für mehr

5

f
bei euch al - le Ta - ge, al - le Ta - ge, al - le Ta - ge, _____

f
euch al - le Ta - ge, al - le Ta - ge, al - le Ta - ge, _____

f
euch al - le Ta - ge, al - le Ta - ge, al - le Ta - ge, _____

f
euch al - le Ta - ge, al - le Ta - ge, al - le Ta - ge, _____

9 *mf* *mp*

— al - le Ta - ge bis an das En - de der Welt, bis an das

mf *mp*

— al - le Ta - ge bis an das En - de der Welt, bis an das

8 *mf* *mp*

— al - le Ta - ge bis an das En - de der Welt, bis an das

mf *mp*

— al - le Ta - ge bis an das En - de der Welt, bis an das

13

En - de der

musicalion
klicken für mehr

rit. . . .

En - de der Welt!

mf

En - de der Welt, bis an das En - de der Welt, bis an das En - de der Welt!

8 *mf*

En - de der Welt, bis an das En - de der Welt, bis an das En - de der Welt!

mf

En - de der Welt, bis an das En - de der Welt, bis an das En - de der Welt!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich bin bei euch alle Tage \(Mt. 28, 20b\)](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Evangeliensprüche

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ich habe etwas gebraucht, um die richtige Tonart zu finden: Es-Dur vermittelt für mich Geborgenheit. Es ist das "geerdete" E-Dur (Tonart des Feuers, des Hl. Geistes)