Thomas von Aquin
um 1225-1274

Andante

O salutaris hostia Nr. 1

Frauenchor op. 78 - VWV 226

Martin Vogt
1781-1854



musicalion
klicken für mehr

Karl Heinz Malzer 2017

Original: Bibliothek Frauenkloster St. Martin Hermetschwil - 6 O salutaris à 3 voix ègales avec accomp. d' orgue



musicalion
klicken für mehr

Auf der Original Partitur: *Bericht*
Setzt man die dritte, oder Alt Parthie um eine Oktave tiefer in den Bass oder Fa schlussel, so konnen diese Ave Maria [1] auch mit 2 Sopranen und Bass, oder 2 Tenor und Bass gesungen werden, die dritte oder Alt Parthie, wird dann bey der Begleitung ebenfalls um eine Oktave tiefer gespielt.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: O Salutaris Hostia 1

Komponist: Martin Vogt

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: O Salutaris

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>SAA+Orgel

Instrumentierung: *Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Orgel = Org(1)*