Thomas von Aquin
um 1225-1274

O salutaris hostia Nr. 4

Gem. Chor op. 78 - VWV 226 - Originaltonart E-Dur

Martin Vogt
1781-1854

Larghetto



musicalion
klicken für mehr

Karl Heinz Malzer 2017
Original: Bibliothek Frauenkloster St. Martin Hermetschwil - 6 O salutaris à 3 voix èguales avec accomp. d' orgue



musicalion
klicken für mehr

Auf der Original Partitur: *Bericht*
Setzt man die dritte, oder Alt Parthie um eine Oktave tiefer in den Bass oder Fa schlüssel, so können diese Ave Maria [!] auch mit 2 Sopranen und Bass, oder 2 Tenor und Bass gesungen werden, die dritte oder Alt Parthie, wird dann bey der Begleitung ebenfalls um eine Oktave tiefer gespielt.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: O Salutaris Hostia 4

Komponist: Martin Vogt

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: O Salutaris

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>SAB+Orgel

Instrumentierung: *Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Orgel = Org(1)*