

O salutaris hostia Nr. 4

Gem. Chor op. 78 - VWV 226 - Originaltonart E-Dur

Larghetto

Tenor *solo* *p*

O sa - lu - ta - ris hos - ti - a, quae coe - li, coe - li pan - dis

Tenor *p*

O sa - lu - ta - ris hos - ti - a, quae coe - li, coe - li pan - dis

Bass *p*

O sa - lu - ta - ris hos - ti - a, quae coe - li, coe - li pan - dis

Orgel *p*

T. *tutti* *f*

os - ti - um. O sa - lu - ta - ris hos - ti - a, quae coe - li,

T. *f*

os - ti ti - a, quae coe - li,

B.

Org. *f*

musicalion
klicken für mehr

T. *solo* *p* *f* *tutti*

coe - li pan - dis os - ti - um. bel - la pre - munt hos - ti - li - a, bel - la

T. *p* *f*

coe - li pan - dis os - ti - um. bel - la pre - munt hos - ti - li - a, bel - la

B. *p* *f*

coe - li pan - dis os - ti - um. bel - la pre - munt hos - ti - li - a, bel - la

Org. *p* *f*

19 tutti

T. *p* solo *f*
pre-munt hos-ti - li - a, da ro - bur, da ro - bur fer au - xi - li - um, da

T. *p* *f*
pre-munt hos-ti - li - a, *p* da ro - bur, da ro - bur fer au - xi - li - um, *f* da

B. *p* *f*

Org. *p* *f*

25

T. ro - bur, da ro - bur, fer au - xi - li - um, da ro - bur_

T. ro - bur, da ro - bur, fer au - xi - li - um, da ro - bur_ fer da ro - bur_

B.

Org.

musicalion
klicken für mehr

31

T. *p* (*f*)
fer, da ro-bur fer, da ro-bur fer, da ro-bur fer au - xi - li - um!

T. *p* (*f*)
fer da ro-bur fer, da ro-bur fer, da ro-bur fer au - xi - li - um!

B. *p* (*f*)

Org. *p* (*f*)

Auf der Original Partitur Bericht

Setzt man die dritte, oder Alt Parthie um eine Oktave tiefer in den Bass oder Fa schlüssel, so können diese Ave Maria [1] auch mit 2 Sopranen und Bass, oder 2 Tenor und Bass gesungen werden, die dritte oder Alt Parthie, wird dann bey der Begleitung ebenfalls um eine Oktave tiefer gespielt.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Salutaris Hostia 4](#)

Komponist: [Martin Vogt](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: O Salutaris

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>TTB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Orgel = Org(1)