

Carl Schiebold

Am Rhein
für Männerchor

musicalion

klicken für mehr

Partitur

Den singenden Turnern anlässlich des Deutschen Turnfestes in Köln 1928 zugeeignet.

Am Rhein

Frieda Schanz

Carl Schiebold

Frisch und belebt

mf

Tenor I. II.

1. Wie glüht er im Gla - se, wie
2. Durch - braust uns sein Feu - er, dann
3. *p* Ob oft auch der Trop - fen den

Bass I. II.

mf

3

flammt schmilzt Trin
flammt schmilzt Trin - ker

musicalion

klicken für mehr

nem To -
nur ge -
cken und

flammt schmilzt Trin - ker be - zwingt, Herz - drü - cken und klop - fen, und

flammt er so hold!
schmilzt un - ser Sinn
Trin - ker be - zwingt, Ge - schliff - nem To -
für euch nur ge -
Herz - drü - cken und

6

rit.

ten.

pas - se ver - gleich ich sein Gold;
treu - er, ihr Mägd - lein da - hin,
klop - fen die Schön - heit uns bringt!

und
Wir
Wir
Wir
p
Düf - te ent -
schwär - men vom
wol - lens ver -

ten.

und
Wir
Wir

10 *rit.*

Düf - te ent - schwe - ben
 schwär - men vom Ko - sen,
 wol - lens ver - ge - ben, ihm blu - - mig und
 vom Min - - nen und
 ver - ges - - sen, ver -

Düf - te ent - schwe - ben
 schwär - men vom Ko - sen,
 wol - lens ver - ge - ben,

12 *ten.* *a tempo*
mit großer Steigerung

fein:
 Frei'n:
 zeihn

1.-3. am

ben
 sen
 ben } am

musicalion
 klicken für mehr

15 *f* *rit.*

son - ni - gen Rhein, { Gott schüt - ze die
 Gott schüt - ze die
 den Ro - sen und

son - ni - gen Rhein, { Gott schüt - ze die Re - ben,
 Gott schüt - ze die Ro - sen,
 den Ro - sen, den Ro - sen,

18 *breit*

am son - ni - gen Rhein!

Re - ben
 Ro - sen } am son - ni - gen, so - ni - gen Rhein!
 Re - ben

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Am Rhein \(Wie glüht er im Glase\)](#)

Komponist: [Carl Schiebold](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)