

In B-moll zu singen.

Mäßig $\text{♩} = 60$

Tenor I. II. *mf* *cresc.*

Rasch tritt der Tod den Men - schen an; es ist ihm kei - ne

Bass I. II. *mf* *cresc.*

7 *decresc.* *p* *mf* *dim.*

Frist ge - ge - ben. Rasch ritt der Tod den Men - schen an; es ist ihm kei - ne Frist ge - ge -

12 *f* *cresc.*

ben. Es stürzt *f* *cresc.*

Es stürzt ihn fort vom

19 *decresc.* *p*

vol - len Le - ben. Es stürzt ihn mit - ten in der Bahn, es reißt ihn fort vom vol - len Le -

24 *f* *p*

ben. Be - rei - tet o - der nicht, zu gehn, er muss vor

Be - rei - tet o - der nicht, o - der

29 *p*

sei - nem Rich - ter stehn, er muss vor sei - nem Rich - ter stehn!

p er muss vor sei - nem Rich - ter stehn!

Type: Sheet music

Title: [Chor der barmherzigen Brüder \(Quickly death takes mankind away\)](#)

Composer: [Bernhard Anselm Weber](#)

Period: Classical

Theme: Mourning / Death

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Male choir a cappella

Arrangement: Choir>TTBB

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (2),Voice choir>tenor voices = T(2)

The song is taken from No. 75 of the songbook German Singer's Association Volume I.