

58. Abschiedstafel (81)

Joseph von Eichendorff

Felix Mendelsohn Bartholdy

Assai maestoso alla Marcia (M.M. = 84.)

Tenor I. II.

Bass I. II.

f *ff*

1. So rückt denn in die Run - de! Esschleicht die Zeit im Dun - keln, sie soll uns rü - stig
 2. Dem Bru - der mei - nes Le - bens, der fern mit mir zu - sam - men, ihm sei aus Her - zens-

6

f *p*

fin - den und hei - ter, stark und gut! Gar viel ist zu voll brin - gen, gar vie - les muss miss-
 grun - de das vol - le Glas ge-bracht! Ich brauch ihn nicht zu nen - nen, er a - ber wird mich



musicalion

klicken für mehr

12

pp *cresc.* *f*

lin - gen. So soll die letz - te Stun - de nach-leuch-ten und uns fun - keln! Wie uns-re-Pfad' sich
 ken - nen. Viel Land trennt uns ver - ge - bens, ihm soll dies Wort, die Stun - de durch al - le A - dern

pp *cresc.* *f*

18

ff

win - den, wir sind in Got - tes Hut, wir sind in Got - tes Hut, in Got - tes Hut.
 flam - men, wie ich an ihn ge - dacht, wie ich an ihn ge - dacht, an ihn ge-dacht.

ff

wir sind in Got - tes Hut, wir sind in Got - tes Hut.
 wie ich an ihn ge - dacht, wie ich an ihn ge-dacht.

25 *f* *sf* *sempre f*

3. Lass nie die Schmach mich se - hen, dass auch dein Herz, der Lü - ge des an - dern Volks zum

f *sf* *sempre f*

31 *ff* *f* *sf* *f*

Rau - be feig wer-de, fremd und hohl! Nicht wol-len wir ver - za - gen! Nicht wahr ist, was sie

ff *f* *sf* *f*

musicalion

klicken für mehr

37 *sf* *pp* *cresc.* *f*

sa - gen, dass Lieb und Lust ver - ge - hen, nicht wahr, dass uns be - trü - ge der schö-ne freud-ge

sf *pp* *cresc.* *f*

43 *ff* *ritard.* *ff*

Glau - be. und al - so le-bet wohl, le - bet wohl und al - so le - bet wohl!

ff

und al - so le - bet wohl und al - so le - bet wohl!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Abschiedstafel](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Textdichter: Joseph von Eichendorff