

Freue dich des Weibes deiner Jugend (SWV 453)

1

Heinrich Schütz (1585 - 1672)

Orgeltranskription U. Röding

Sopran

Alt

Tenor *Solo*

Bass

Orgel

Freu-e dich, freu-e dich, freu - e dich des Wei - bes dei - ner Ju - gend,

musicalion

klicken für mehr

5

Freu-e dich, freu-e dich, freu-e dich des Wei-bes dei - ner Ju - gend,

freu - e dich, freu-e dich, freu-e dich des Wei - bes dei - ner, Ju - gend,

Freu-e dich, freu-e dich, freu-e dich des Wei - bes dei - - ner Ju - gend,

Freu-e dich, freu-e dich, freu-e dich des Wei - bes dei - ner Ju - gend,

kräftige Zunge

8

freu - e dich, freu e dich des Wei - bes

freu - e dich, freu - e dich, freu - e dich des, Wei - bes

freu - e dich, freu e dich, freu - e dich des Wei - bes

freu - e dich des Wei - bes

musicalion

klicken für mehr

11

dei - ner Ju - gend, freu - e dich des Wei - bes dei - ner Ju - gend, freu - e dich des Wei - bes dei - ner Ju - gend, freu - e dich des Wei - bes dei - ner Ju - gend, freu - e dich des Wei - bes dei - ner Ju - gend

dei - ner Ju - gend, freu - e dich des Wei - bes dei - ner Ju - gend, freu - e dich des Wei - bes dei - ner Ju - gend, freu - e dich des Wei - bes dei - ner Ju - gend, freu - e dich des Wei - bes dei - ner Ju - gend

14

gend. Sie ist lieb - lich,

gend. Sie ist lieb - lich,

gend. Sie ist lieb - lich, wie

rit

musicalion

klicken für mehr

21

ei - ne Hin - de, Sie ist lieb - lich, wie ei - ne Hin - de,

Sie ist lieb - lich, wie ei - ne Hin - de,

ei - ne Hin - de Sie ist lieb - lich, wie ei - ne Hin - de,

26

8 $\sharp$ 8

musicalion
klicken für mehr

31

und hold se - lig, wie ein Re - he, und hold
und hold se - lig, wie ein Re - he,
und hold se - lig, wie ein Re - he, und hold se - lig, wie ein

34

Re - he. Freu-e dich, freu-e dich, freu-e dich des Wei-bes

se - lig, wie ein Re - he. Freu-e dich, freu-e dich, freu-e dich, des Wei -

und hold - se - lig, wie ein Re-he. Freu-e dich, freu-e dich, freu-e dich des Wei -

Re - he. Freu-e dich, freu-e dich, freu-e dich des Wei -

musicalion

klicken für mehr

37

dei - ner Ju - al-le-zeit sät - ti - gen,

bes dei - - ner Ju - gend. Lass dich

bes dei - - ner Ju - gend.

bes dei - ner Ju - gend. Lass dich ih - re Lie - be al-le-zeit sät - ti - gen,

40

ih - re Lie - be al - le-zeit sät - ti - gen,
Lass dich ih - re Lie - be al - le-zeit sät - ti - gen,
lass dich ih - re Lie - be al - le-zeit

musicalion
klicken für mehr

43

sät - ti - gen, und er - ge -
sät - ti - gen, und er -

45

und er - ge - - - - - tze dich al - le - we - ge

- - - tze dich, er - ge - - - - tze dich

und er - ge - - - - - tze dich al - le

ge - - - - - tze dich al - le

musicalion
klicken für mehr

47

in ih - rer Lie - be,

al - le - we - ge in ih - rer Lie - be,

we - ge in ih - rer Lie - be, und er - ge - - - - tze dich,

we - ge in ih - rer Lie - - - be,

50

und er - ge - - - - - und er -
und er - ge - - - - - tze,
und er - ge - - - - -

musicalion
klicken für mehr

53

- tze, er - ge - - - - -
ge - - - - - tze dich al - le - we - ge,
er - ge - - - - - tze dich al - le - we - ge
- - - - - tze dich al - le - we - ge, al - le -

55

in ih - rer Lie - be, Lie - be.

al - le - we - ge in ih - rer Lie - be, in ih - rer Lie - be.

in ih - rer Lie - be, in ih - rer Lie - be.

we - ge in ih - rer Lie - be, Lie - be.

musicalion
klicken für mehr

58

Solo

Freu - e dich, freu - e dich, freu - e dich des Wei - bes dei - ner Ju - gend,

61

Freu-e dich, freu-e dich, freu-e dich des Wei-bes dei - ner Ju - gend, freu - e dich,

Freu-e dich, freu-e dich, freu-e dich des Wei - bes dei - ner Ju - gend, freu - e dich,

Freu-e dich, freu-e dich, freu-e dich des Wei - bes dei - ner Ju - gend, freu - e dich,

Freu-e dich, freu-e dich, freu-e dich des Wei - bes dei - ner Ju - gend

musicalion

klicken für mehr

65

- ner Ju - gend,

freu - e dich, freu - e dich des Wei - bes dei - ner Ju - gend,

freu - e dich, freu - e dich des Wei - bes dei - ner Ju - gend,

freu - e dich des Wei - bes dei - ner Ju - gend,

68

freu - e dich des Wei - bes dei - ner Ju - gend.

freu - e dich des Wei - bes dei - ner Ju - gend.

freu - e dich des Wei - bes dei - ner Ju - gend.

freu - e dich des Wei - bes dei - ner Ju - gend.

rit

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Freue Dich des Weibes Deiner Jugend](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Ten+Chor>SATB+OrgmP

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Tenor(1),Orgel>mPed = OrgmP(1)

Die Orgelstimme basiert auf dem Generalbass und imitiert zusätzlich die für die Komposition charakteristischen Zinken.