

das Tal

Text:Lunkenheimer/Hanß

Melodie und Satz:

Friedhelm F.W.Hanß

90 *p* *f* *mf* *f* *mf*

Sopran/Alt

Von - Ber - gen mäch - tig wie Zy - klo - - nen - , schaut man - hin -
Men-schen schlie-ßen ih - re Tü - - ren - und schmü - cken

Tenor/Bass

4 *p*

S./A.

ab - ins stil - - le - Tal - - wo dort in Frie - - den
sich - mit Ker - - zen - - schein wenn ih - re Hän - - de

T./B.

8

S./A.

Men-schen woh - nen liegt dort nicht gar - - der heil' - ge Gral - - , Wo Ne - bel -
sich be - rüh - ren ist die Zu - frie - - den - heit - da - heim - - Die Dun - kel -

T./B.

12 *mf* *mf* *p*

S./A.

schwa - den tie - fer sin - ken, bis al - les grau - , sanft ü - ber - dacht - - und
heit schließt al - te Au - gen der Men-schen nach - der Ta - ges - last - - , sie

T./B.

16

S./A.

T./B.

o - ben schon - die Ster - ne blin - ken der A - bend reckt sich
 geh'n zur Ruh - in ih - rem Glau - ben, die Nacht hat die Na -

1.

19

S./A.

T./B.

nach der Nacht - - , der A - bend reckt sich nach - der Nacht - - . Die

f *p*



2.

23

S./A.

T./B.

tur er - fasst - - , die stil - le Nacht hat das Tal er - fasst - - .

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Tal](#)

Komponist: [Friedhelm F.W. Hanß](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)