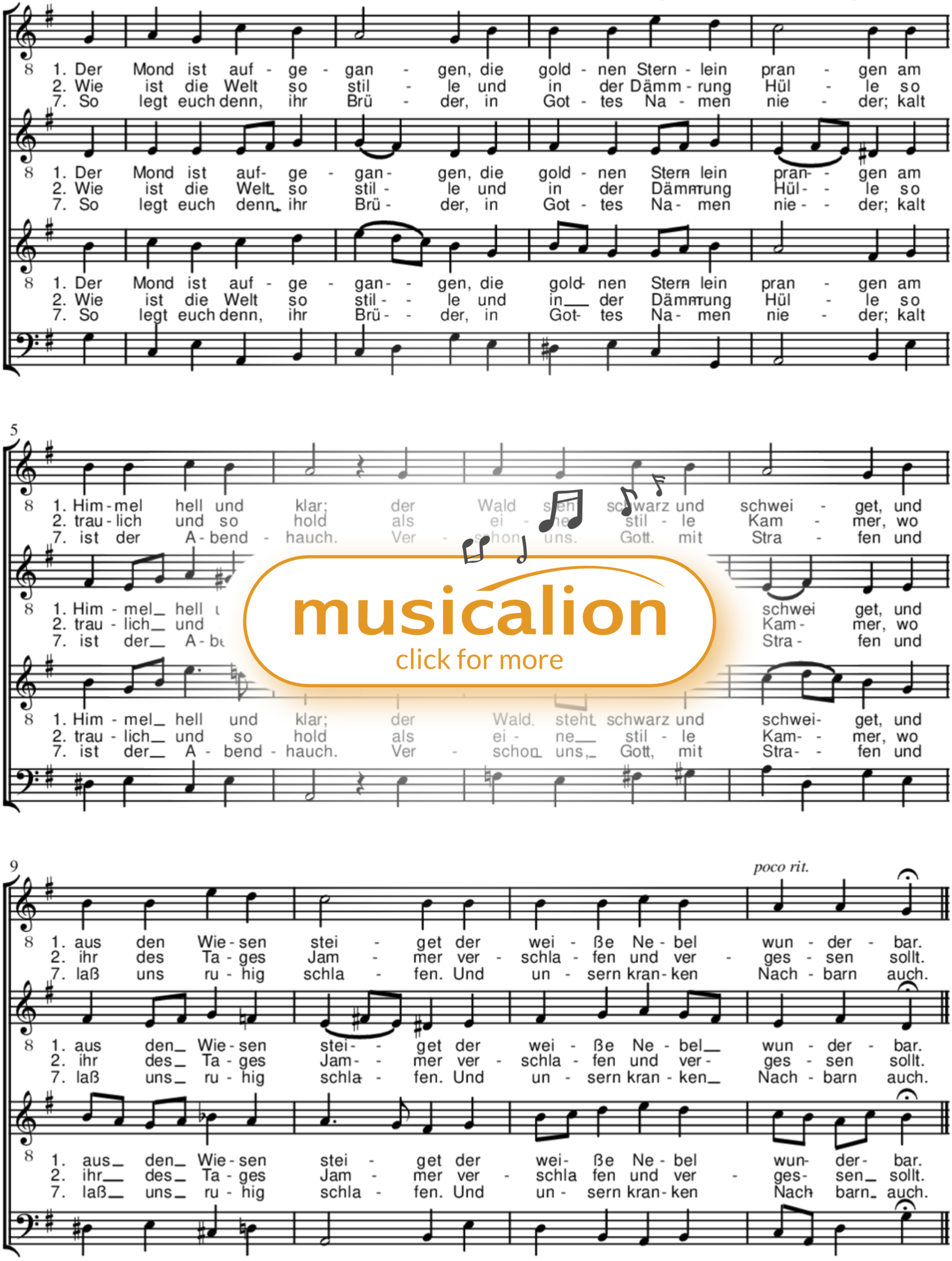
Der Mond ist aufgegangen

Max Reger (1873 - 1916)

aus: 7 geistl. Volkslieder für gem. Chor


1. Der Mond ist auf - ge - gan - gen, die gold - nen Stern - lein pran - gen am
2. Wie ist die Welt so stil - le und in der Dämm - rung Hül - le so
7. So legt euch denn, ihr Brü - der, in Got - tes Na - men nie - der; kalt
5
1. Him - mel hell und klar; der Wald steht schwarz und schwei - get, und
2. trau - lich und so hold als ei - ne stil - le Kam - mer, wo
7. ist der A - bend - hauch. Ver - schon uns, Gott, mit Stra - fen und
9
poco rit.
1. aus den Wie - sen stei - get der wei - ße Ne - bel wun - der - bar.
2. ihr des Ta - ges Jam - mer ver - schla - fen und ver - ges - sen sollt.
7. laß uns ru - hig schla - fen. Und un - sern kran - ken Nach - barn auch.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: Der Mond ist aufgegangen (La luna ha salido)

Compositor: Max Reger

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

La canción «Der Mond ist aufgegangen», de Max Reger, está concebida armónicamente de tal manera que incluso los giros melódicos más sencillos se enriquecen sonoramente mediante densas ampliaciones de acordes, creando así una atmósfera tranquila pero llena de matices. Cabe destacar, además, que la conducción de las voces recurre con frecuencia a pequeños movimientos contrapuestos entre ellas para relajar sutilmente el carácter coral, por lo demás sencillo, y crear una estructura sonora interna diferenciada.