

ADESTE FIDELES

♩ = 89

John Francis Wade

S. A - de - ste fi - de - les lae - ti tri - um - phan - tes ve - ni - te, ve -

A. A - de - ste fi - de - les lae - ti tri - um - phan - tes ve - ni - te, ve -

T. A - de - ste fi - de - les lae - ti tri - um - phan - tes ve - ni - te, ve -

B. A - de - ste fi - de - les lae - ti tri - um - phan - tes ve - ni - te, ve -

7

ni - te in vi - de - te

ni - te in vi - de - te

ni - te in Be - thle - hem Na - tum vi - de - te

ni - te in Be - thle - hem Na - tum vi - de - te

12

re - gem an - ge - lo - rum ve - ni - te a - do - re - mus ve - ni - te a - do -

re - gem an - ge - lo - rum ve - ni - te a - do -

re - gem an - ge - lo - rum ve - ni - te a - do -

re - gem an - ge - lo - rum

re - mus ve - ni - te a - do - re - mus_ Do - mi - num.

re - mus ve - ni - te a - do - re - mus_ Do - mi - num.

re - mus ve - ni - te a - do - re - mus_ Do - mi - num.

ve - ni - te a - do - re - mus_ Do - mi - num.

1. Adeste, fideles,
Laeti triumphantes,
Venite, venite in Bethlehem.
Natum videte
Regem angelorum.
Venite adoremus
Dominum.

2. En grege relicto,
Humiles ad cunas
Vocati pastores adpropere
Et nos ovanti
Grado festinemus;
Venite adoremus
Dominum.

3. Stella duce, Magi
Christum adorantes
Aurum, tus, et myrrham dant munera.
Iesu infanti
Corda praebeamus;
Venite adoremus
Dominum.

4. Cantet nunc hymnos
Chorus angelorum;
Cantet nunc aula caelestium:
"Gloria, gloria
In excelsis Deo!"
Venite adoremus
Dominum.

7. Pro nobis erenum
et foeno cubantem,
Piis foveamus amplexibus.
Sic nos amantem
quis non redamaret?
Venite adoremus
Dominum.

8. Ergo qui natus
die hodierna
Iesu tibi sit gloria
Patris aeterni
Verbum caro factum
Venite adoremus
Dominum.

6. Aeterni Parentis
splendorem aeternum,
Velatum sub carne videbimus;
Deum infantem
pannis involutum.
Venite adoremus
Dominum.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Adeste fideles](#)

Komponist: [John Francis Wade](#)

Epoche: Klassik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)