

Mein Lieb' gleicht einer schlafenden Blume

Duett Leila- Nadir aus "Die Perlenfischer"

Georges Bizet

Andante, $\text{♩} = 52$

4 Nadir. (hinter der Scene) *ppp*

Mein Lieb' gleicht ei - ner schla-fen-den

(Harfe hinter der Scene.) *pp*

7 Blu-- me, die auf dem Grund im schwel- gen-den See

10 ich seh' durch die kris-tal-le-nen Wel-- len die Lip-pen roth, die Stirn wie

13 (die Stimme kommt näher)

Schnee _____ Mein Lieb wohnt im a-zur'-nen Schlos-se, ge-schmückt mit Per-len und mit

17 Leila.

Gott! das Lied klin-get

Gold _____ Ich seh' ihr lachend Au-- ge glän - zen,

musicalion
klicken für mehr

20

nä-her, .. Mäch-tig lockt mich sein Reiz

Sie ist die Ni-xe wun- der - hold _____ ich seh' ihr la-chend Au- ge

23

f

Him-mel! Ah! er ist's!

glän-zen, sie ist die Ni--xe wun--der-hold!

cresc. *mf* *cresc.* *molto animato*

Allegro molto ♩ = 160

27

ff

32

musicalion
klicken für mehr

39

Leila.

Gro-sser

Nadir.

Le-i - la! Le-i - la!

46

Gott, er ist da!

Bei dir, ge-lieb-tes Weib!

cresc.

pp

mf

53

ff

L'istesso tempo.

59 Leila.

Du w.

pp

f

pp

in Dein - Le - ben, Na -

64

dir, o hü-te Dich!

Auf dunk-lem Pfad das Licht hat Brüh-ma mir ge -

69

Na - dir, schon' mei-ner

ge-ben, die Lie-- be, die Lieb' ver - za - get nicht.

pp

75

Noth, wenn Du nahst droht dir der Tod!_____

fürch-te Ten'-re, nichts. Ver - zei - he

musicalion
klicken für mehr

81

poco cresc.

Ah! ich schwor, nie ei - nen Mann zu lie - ben.

mir..

poco cresc.

86

dim.

Ich darf Dich, o — Na - dir, nicht seh'n! Der

Hab', Lieb- - ste, Mit - leid!

dim.

92

Tod ist dir ge wiss Ah! ent - flieh!

cresc. molto

Nein,

cresc. molto

f

espress.

98

noch dû m - mert nicht der Mor-- - gen, es kann kein

espress.

104

Aug» uns se- - hen! Hör; Le-ï - la-, Hoff - nung

p

110 Leila.

Nein, - wir müs-sen

gieb mir, sonst muss zu Grund' ich geh'n!

cresc. *sf* *cresc.*

115

schei - den,

Da-rum fürch - test Du Dich? Du ver - ach- - test

sf *p* *cresc.* *sf* *dim*

121

Un. - sel - ger, flieh; Ah! Ich

mich, Le-ï - la, Le-ï - la!

p *cresc-* *molto----* *ff* *a piacere*

127 **Tempo I.**

seh' den Tod auf Dei-nem Pfad, ent - flie-he schnell, er - barm, Dich mein!

colla parte *colla parte* *ff* *o* **Gott!**

135

dim.

143 *p*

musicalion
klicken für mehr

151 **Nadir.** **Andante non troppo.** ♩ = 42

Dein Herz ver - stand das

sempre *pp*

157

mei - ne nicht, da ich in ver - schwie - ge-ner Nacht

162

such - te Dein hol - des An - ge sicht und mei - ne

167

Leila.

eso re ss.

Mein

Lie--

be Dir dar - ge - bracht

Dein Herz ver - stand das mei - ne

rall

Tempo I.

musicalion

klicken für mehr

173

Herz _____ er - beb - e auch _____ wie Dein's beim Wie - der -

nicht!.. _____

178

seh'n die-se Nacht, _____ ich thei - le Dei - nen

183

wil - den Schmerz, doch uns hilft kei - ne-Göt ter - macht!

188

Ich thei - le Dei - nen wil - den Schmerz! _____

Più vivo.

Ich hab' ge -

leggiere.

193

lobt Dei-nen Zau-ber zu mei - den, e - wig zu

cresc.

f

197

schwei - gen, von Dir zu geh'n doch, um die Lieb' zu

cresc.

f

espress.

p

201

Dir, will gern den Tod ich er - lei - den,

204

Leila.

Trotz

rall. *a tempo*

ich kann nicht flieh'n, muss ins Au - ge Dir seh'n.

cresc. *sf* *a tempo sempre* *p* *leggero*

208

Lei- - dens - nacht, trotz Dei - nem ban - gen Schwei - gen, ver -

Più lento.

212

dim.

gass Dein ich nie und er - sehn't? Dei-ne Nä - he!

dim. *rail.*

216 Adagio.

p

Ich war - te - te Dein, hoff - te auf Dein Kom - men, nur so er -

pp

221

trug ich der Tren - nung Weh; fern von Dir kehrt zu - rück, _____ ach, für

226 *poco a*

mich _____ kein Glück!

Le-i - la, Le-ï - la? Süs-ses Weib, o welch

parte *p* *animato*

musicalion

klicken für mehr

243

Zwei - fels Qual und es trennt uns nicht Göt - ter .

Au-- gen - glanz und mei ne Lie--- be Dir dar - ge -

pp

247

macht ! mein Herz schlägt nur. für Dich al -

bracht schlägt nur für Dich al -

musicalion
klicken für mehr

251

lein! Mein Herz schlägt

lein! Mein Herz schlägt

dim. *espress.* *pp*

255

dim.

nur für Dich

ufern.

nur für Dich

sempre dim.

258

al-- lein!.

al- lein!

musicalion
klicken für mehr

262 *pp smorzando, calando*

Für dich àl - lein!

pp.

Für dich al lein!

lunga

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mein Lieb' gleicht einer schlafenden Blume](#)

Komponist: [George Bizet](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Die Perlenfischer

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop/Ten+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)

aus "Die Perlenfischer"