

Zappelphilipp

Ob der Phi - lipp heu - te still wohl bei Ti - sche sit - zen will?

Ob der Phi - lipp heu - te still wohl bei Ti - sche sit - zen.

3 Va - - - - - ter spricht in

3 Al - so sprach in em - stem Ton der Pa - pa zu sei - nem Sohn.

3 will? so sprach in ems - tem Ton der Pa - pa zu sei - nem Sohn,

5 em - - - - - stem Ton.

5 Und Mut - rum.

5 und die Mut - te um.

7 und die Mut - ter blik - ket stumm auf dem gan - zen Tisch her - um

7 Doch der Phi - lipp hör - te nicht, was zu ihm der Va - ter spricht Er

7 Doch der Phi - lipp hör - te nicht, was zu ihm der Va - ter spricht. Er

10 Doch er hört nicht! Er

10 gau - kelt und schau - kelt, er trap - pelt und zap - pelt auf dem Stuh - le

10 gau - kelt und schau - kelt, er trap - pelt und zap - pelt auf dem Stuh - le

gau - kelt und schau - kelt, er trap - pelt und zap - pelt auf dem Stuh - le

16 hin und her "Phi-lipp! das miß - fällt mir sehr!" Seht __ ihr

22 lie - ben Kin - der seht! __ wie's dem Phi - lipp __ wei - ter -

28 lie - ben Kin - der seht! __ Wie's dem Phi - lipp wei - ter -

35 geht O - ben steht es auf dem Bild. Seht, er schau - kelt

43 gar zu wild, daß der Stuhl nach hin - ten fällt. Da ist nichts mehr,

43 was ihn hält Weh! __ Weh! __ Weh! __

43 was ihn hält Nach dem Tisch - tuch greift er, schreit

__ was ihn hält Nach dem Tisch - tuch greift er,

musicalion
klicken für mehr

48 Weh! Weh! Weh! Weh! Weh!

48 Doch, was hilft's, zu glei - cher Zeit fal - len Tel - ler

53 schreit; zu glei - cherZeit fal - len Tel - ler

53 das Brot Va - ter ist in gro - ßer Not. Und die Mut - ter

53 Flasch und Brot; Va - ter ist in gro - ßer Not. Und die Mut - ter

61 Flasch und Brot; Va - ter ist in gro - ßer Not. Und die Mut - ter

61 blik - ket stumm auf dem gan - zen Tisch her - um Und die

61 blik - ket stumm Und die

68 blik - ket stumm - um Und die

68 Mut - ter blik - ket stumm auf dem gan - zen Tisch her - um auf dem

68 Mut - ter blik - ket stumm auf dem gan - zen Tisch her - um auf dem

76 Mut - ter blik - ket stumm auf dem gan - zen Tisch her - um auf dem

76 gan - zen Tisch her - um rum rum

76 gan - zen Tisch her - um rum rum

gan - zen Tisch her - um

rum

rum


 musicalion

klicken für mehr

81 Nun ist Phi - lipp ganz ver - steckt, und der Tisch ist ab - ge - deckt.

81 Nun lipp ganz — ver - steckt, und der Tisch ist ab -

83 Nun ist der Tisch ab - ge - deckt.

83 Was der Va - ter es - sen wollt, un - ten auf der Er - de rollt.

83 Was der Va - ter es - sen wollt, — un - ten auf der Er - de rollt.

85 Al - - - les un - ten rollt

85 Supp — und al - le Bis - sen al les fiel her - ab.

85 Sup - pe, Bro — ab

musicalion
klicken für mehr

87 Supp — und — uel her - ab.

87 Sup - pen - schüs - sel ist ent - zwei, und die El - tern stehn da - bei.

87 Sup - pen - schüs sel ist ent - zwei, und die El - tern stehn da -

89 Ha - - - ben nichts zu

89 Bei - de sind gar zor - nig sehr, ha - ben nichts zu es - sen mehr —

89 bei; bei - de sind gar zor - nig sehr ha - ben nichts zu es - sen mehr

es - - - - sen mehr —

51

92

92

ha - ben nichts zu es - sen mehr, nichts nichts gar nichts!

ha - ben nichts zu es - sen mehr, nichts nichts gar nichts!

ha - ben nichts zu es - sen mehr, nichts nichts gar nichts!



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zappelphilipp](#)

Komponist: [Erich Wocke](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Der Struwelpeter

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Sop/Alt/Ten+Fl+Org+Vc

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1), Orgel = Org(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Nr 9 der Struwelpeter-Kantate, Original für Kinderchor. Bearbeitet für 3 gemischte Stimmen mit Instrumenten, vom Sohn des Komponisten, Bernhard Wocke